



第 85 期

94年06月16日 ~ 28日
 本期發稿日：94/07/01
 下期截稿日：94/07/13

[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[校慶活動專輯](#)[陽明人](#)[編輯報告](#)[校史照片展覽](#)[閱讀旅行](#)

發行人：吳妍華
 總編輯：高毓儒
 執行編輯：錢珏珩
 潘曉佩
 網頁設計：賴彥甫

陽明焦點新聞

杏音慶卅

陽明三十週年紀念音樂會

時間：2005年六月九日（四）晚上七點半

地點：新舞台表演廳（台北市松壽路3號）

這一次的演出，上下半場加起來約有80位演出者，包含了陽明管樂與弦樂團的所有團員，以及幾位外校的協演人員，如淡江、師大、市北師等。

當天估計有四百多人進場聆聽。表演贏得台下觀眾絕佳的風評，安可聲不斷——雖然當天並未準備安可曲，但是我們將演出精采片段再次演奏，以回應觀眾之熱情。

此次為本社近年來難得之校外正式公演，亦為本社創立以來首次售票演出；相信這場豐碩的音樂饗宴，一定讓當天的觀眾有再三回味之感。

——活動總召 / 姜謙達

為了慶祝陽明三十週年校慶，以及表現薪火相傳、生生不息的精神，愛杏擴大例行性的演出陣容，籌辦了「杏音慶卅」的紀念音樂會；邀請陽明大學師生、校友、台灣聯合大學系統其他三校的樂團來共襄盛舉，期望以音樂會的方式增進社會人文氣息。



[特別報導]

校友論壇

陽明的故事

自然誌

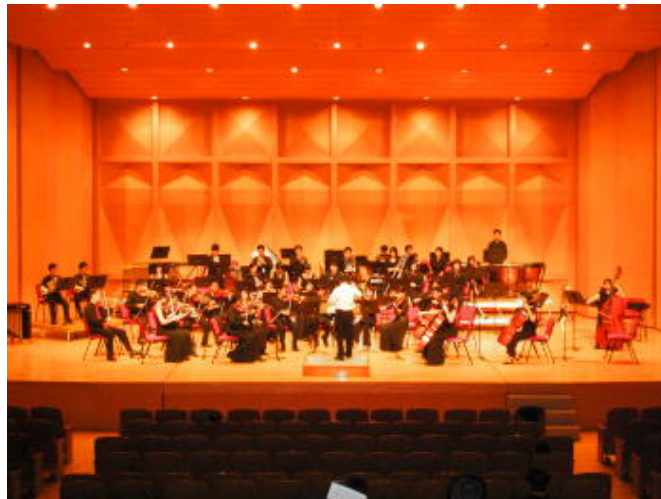
陽明身影

◎大學報
 ◎高教簡訊
 ◎教育部電子報
 ◎國衛院電子報



愛杏在校內作演出前的整體練習

這場演出最大的目的便是希望能讓國內民眾、尤其是陪著陽明大學一起成長的陽明人、陽明之友，在國內就能欣賞愛杏國際水準的演出，進而展現陽明學生兼具知性與感性的一面。也希望落實生根台灣的精神，讓故鄉能夠聽見愛杏帶到全世界的樂音。



愛杏在新舞台演出前的彩排

在愛杏演出的前夕，校長和學務長分別以「愛杏樂音・揚聲國際」及「讓我們凝神傾聽同學的聲音」撰文預祝演出順利成功。



目前愛杏共分為四大組，分別為弦樂組、管樂組、打擊組以及管弦組，平時四組分開團練，擁有各自的團練時間。社員來自全校各系級，四組各自有老師指導，弦樂及管弦樂目前為陳建安老師，管樂為陳一夫老師，打擊為林希哲老師。



曲目一覽：

Viva Musica!.....Alfred Reed
4.5min

Suite on Celtic Folk Song.....建部知弘
7.5min

Overture to Colas Breugnon.....Dmitri Kabalevsky 5min

Concertino for Flute & Orchestra, Op.107.....C.Chaminade 8min
獨奏 鄭惠禎

On A Hymnsong of Philip Bliss.....David R. Holsinger 5min

Concertino for Marimba and Winds.....Alfred Reed
16.5min
獨奏 林希哲（本團打擊指導老師）黃久恩

Le nozze di Figaro.....W.A.Mozart 4min

Rondo for cello and orchestra, Op.94 ...Antonio Dvorak 7min
獨奏 張曜宇

Violin concerto No.2, Op.44 mov1.....Max Bruch 11min
獨奏 葉園叡

Enigma Variations,Op.36.....Edward Elgar 28min



(圖文提供 / 活動總召・姜謙達同學)

回《陽明焦點新聞》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)