



## 第 92 期

94年10月03日 ~ 13日

本期發稿日：94/10/17

下期截稿日：94/10/27

編輯報告

陽明焦點新聞

行政會報摘要

各處室訊息

院系所傳真

陽明人

校史照片展覽

閱讀旅行

發行人：吳妍華  
 總編輯：高毓儒  
 執行編輯：錢珏琄  
 劉以慧  
 網頁設計：賴彥甫  
 傅英貴

## 各處室訊息

### 心理諮商中心山腰電影院

#### 【10/21咒怨2】每週三晚六點於活動中心六樓

##### 【咒怨2】

《咒怨2》延續了第一集的驚悚，鋪陳了電視台工作人員來到練馬區鬼屋製作靈異節目，但意外地引發了怨念蔓延，一個接一個的工作人員，相繼發生不幸。被冊封為「鬼后」的原瀨京子(酒井法子飾)錄完靈異節目後，在回程的路上，因未婚夫石倉將志(齋藤步飾)撞到一隻黑貓，不久後車子發生意外，將志成了植物人，京子被告知流產。

主持人三浦朋香(新山千春飾)錄完影的當夜，目睹男友山下典孝(堀江慶飾)上吊於自家住處，不久之後，也步上了男友的後塵。兩天後，雙雙被發現上吊自殺。化妝師大林惠(山本惠美飾)因發現鬼屋內的不明黑色坐印，回到辦公室之後，卻消失不見蹤影。

導演大圭介(葛山信吾飾)在得知自己的員工不是死亡，就是消失後，決定親自查個清楚，但也難以逃脫怨念的侵襲。千春(市川由衣飾)參與拍攝鬼片時，驚見小鬼男孩，於是怨念的蔓延，也將其命運預先告知，好友宏美(黑石繪理佳飾)最後懷抱千春日睹同學死去。

伽椰子(藤貴子飾)最後的毒手延伸到京子身上，由於肚中仍有身孕，被圭介帶到醫院後，進行分娩手術，但是所有的醫生及護士難逃伽椰子(藤貴子飾)的毒手。投胎的小伽椰子在鑽出陰道後，嚇死所有醫生及護士。京子最後也被小伽椰子推下人行陸橋，手中的圍巾始終不忘想給自己的女兒。

##### 【美中不足】

做為一部商業鬼片，導演清水崇是成功的。然而，他試圖添加親情戲份於鬼片中，卻恐怕會顯得美中不足。京子的母親原瀨亞紀(水木薰飾)在京子熟睡時，伸出的手救了京子一命。最後一幕，京子一直遞出圍巾的手，面容和藹地望著小伽椰子，似乎希望她能記得自己的愛，以中斷她內心中的怨念。

親情上的描繪仍難阻斷怨念的蔓延，導致這部戲最後一甘人等都脫離不了死亡的咒詛。看完之後，大概會期待第三集的推出，好解答所有的謎團。同時，佐伯剛雄的怨念並未出現，因此會感到主題的不連貫性，會對第一集理佳的死感到遺憾。

##### 【惆悵的感覺】

### [ 特別報導 ]

天助康復

自然誌

陽明身影

◎大學報  
 ◎高教簡訊  
 ◎教育部電子報  
 ◎國衛院電子報

觀賞的過程中，原以為俊雄(尾?優哉飾)想要投胎，沒想到是伽椰子鑽出京子的肚子。心中的謎團揮之不去，導演想要改變伽椰子的怨念嗎？還是讓她有機會體驗愛？可是戲的安排仍讓京子死去，或許是導演的伏筆，想要傳遞「愛」的重要性，但卻無能加以細細描繪，看完之後會有惆悵的感覺。

怨念無止盡地蔓延，並期待能使之斷絕，或許是我們心中以善勝惡的制約，總認為不該有如此偏執的意念。世間真有難以抑制的惡嗎？精神科醫師史考特·派克(**Scott Peck**)所創作的小說《靠窗的那張床》對此作了精闢的描述，史丁森太太因恨惡史蒂芬·蘇拉瑞(是位重度殘障的人，與人溝通時必須藉用寫字版)，最後將他謀殺，並且置若罔聞地繼續過生活。直到派崔警探抽絲剝繭地找到史丁森太太，加上心理醫生柯奈茲的協助，得到了關鍵性的口供。在隨後派崔警探與心理醫生柯奈茲的交談中，議題牽涉到這位老婦人有可能中邪，或者可說是：「魔鬼附身。」

心理醫生柯奈茲繼續說道：「仇恨完全控制住她，仇恨附身在她身上。…」這樣強烈的仇恨讓一位82歲雙腿被截肢的老太太，犯下了謀殺罪，儘管被抓也沒有任何悔意。以這個故事跟伽椰子的仇恨做個對照，在她的怨念中似乎失去了一個很重要的概念：「每一個人的生命都是有意義的。」

如果導演清水崇可以在電影中強化「每一個人的生命都是有意義的」這個概念，或許觀眾就不只是在看一個無止盡的殺戮、時空的扭曲、預知個人的死訊，而是更能夠去理解仇恨可以有更好的出路！

丁介陶寫給「山腰電影院」，【George的心靈冒險】明日報台<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/> 【George心世界】城市<http://city.udn.com/v1/city/index.jsp?gid=120>

回《各處室訊息》

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)