



第 92 期

94年10月03日 ~ 13日

本期發稿日：94/10/17

下期截稿日：94/10/27

[編輯報告](#)[陽明焦點新聞](#)[行政會報摘要](#)[各處室訊息](#)[院系所傳真](#)[陽明人](#)[校史照片展覽](#)[閱讀旅行](#)

發行人：吳妍華
 總編輯：高毓儒
 執行編輯：錢珏琄
 劉以慧
 網頁設計：賴彥甫
 傅英貴

陽明人

我看吳金正老師

聽到吳老師發生車禍，我在知道後的最短時間內到醫院去探望老師，因為吳老師很特別，我一直很欣賞他。該怎麼說呢，總覺得他是用他的生命在教書，雖然他的行動近幾年不太方便。記得我們在上寄生蟲課的時候，他就說他要退休；結果帶完了學弟妹，又過了一學年，他還在教書，並沒有因為自己身體的疾病而放棄。老師這個學期因為這個意外，所以只能請假了。在病床旁，我和他閒聊，話題涵蓋得很廣，談了老師的菜園，談了和別的老師們的互動，也談了我們最近的生活；他也鼓勵我繼續我現在的興趣，不要放棄。不過，老師在言語中還是透漏了短期內他不能參與實驗教學的遺憾，我聽到了以後其實心情五味雜陳。

每一次的寄生蟲實驗課，都可以看見吳老師熱心的身影穿梭在學生當中，不厭其煩的一次又一次的講著每一隻蟲的特點，生活史，還有老師自己的親身經驗。老師最喜歡叫大家多去親近每一隻蟲，因為了解一隻蟲，就好像了解了一個人一樣，你才會對牠有印象。在之前的寄生蟲實驗課中，老師很用心的在準備玻片，我沒事的時候也會幫他一些忙，尤其是在課後。甲班的課是在星期五，有很多的玻片要收起來，放在一起。我才發現雖然寄蟲玻片看起來雖然就是一片片放在顯微鏡下供同學觀察而已，要從那一大堆的裡面挑到好的玻片，其實是要花很多時間的。就是這樣一點一點的認識了吳老師，才發現老師身上有一種對教學及研究莫名的熱誠，那是一種近乎傻勁的投入，也就是老師受人欣賞的原因。

有一天，快要到蚊子的時候了，他要去抓蚊子，問我有沒有空。當然是好呀，這是一個難得的機會呢。所以在一個星期五上完課後，我和老師到他家，等天黑再上山。在老師家也見到了師母，師母和老師一樣也是好人，相當的親切，雖然他對於老師這樣的工作覺得很驕傲，可是總是不忘要勸他幾句。等到晚上八點多吧，老師說可以了，就往他們家菜園的後方開車過去，到了菜園的後面，老師的工寮。裡面很亂，不過看到了一隻美洲蟑螂成蟲，我們一陣七手八腳的把牠抓起來作教材。之後，換上了雨鞋，帶了手電筒，和老師在漆黑的山裡面走了一陣子，到了一灘死水旁邊，老師說就是這裡了，裡面有的是熱帶家蚊和中華瘧蚊的孑孓；老師行動不方便，我下去撈，感覺很奇妙：因為蚊子怕光，所以要用光先照一側，他們全部會跑到另外一邊去，然後再用水桶去撈。撈到很多隻，真的很多，頭皮會發麻。

撈完了孑孓，又前進下一個據點，在山裡面又走了半小時左右，沒有路燈，也沒有人。走著走著，到了一個破破的

[特別報導]

[天助康復](#)[自然誌](#)[陽明身影](#)

◎大學報
 ◎高教簡訊
 ◎教育部電子報
 ◎國衛院電子報

豬眷，可是到豬眷做什麼呢，原來是瘧蚊喜歡吸豬的血，因為牠們不會動，所以在那邊抓蚊子很好。抓蚊子是用一根中間塞了棉花的塑膠管在蚊子前面用力一吸，蚊子就會跑進來，但是不會吸進嘴巴裡，接著再把蚊子放到一個容器中。這樣反覆的工作，是要在惡臭沖天而且蚊子相當多的豬眷中進行，我們大概花了一小時多吧，總共抓到二十多隻的瘧蚊。

相信你也發現，這種工作如果沒有一定的熱誠與執著，一定是做不下去。我們每次的寄生蟲課，有的時候看那些標本很簡單，可能是老師花了很多的時間才拿到的。這次去看老師時，師母又跟我講了老師的最新創舉：兩隻Anisakis(海獸胃線蟲)的成蟲。還記得以前我在白帶魚看到的都是第三期幼蟲，成蟲只有在鯨魚這類的魚類才有，我就很好奇的問老師從哪裡找來的？

「我去宜蘭拿的呀，那時候不是有海豚擱淺死掉嗎？」

師母說：「對呀，開車去宜蘭等了一整天，因為解剖的人不知道哪個部位有這種蟲，就在那邊從早上等到下午，然後隔天又去，才找到兩隻。」

老師就是這樣的一個人。我常常跟老師打趣說，老師最大的缺點就是不知道身體的狀況，那根筋一發作起來的時候沒日沒夜的一直做下去也不會累。這樣對身體很不好，但是在科學的領域上，這樣的個性卻又是必須的，尤其老師不只把這樣的心態放在研究上，對學生也是一樣，那麼的不厭其煩，恨鐵不成鋼。我從老師身上看見的不是只有老師的身分而已，更學到了一種對人生的正面態度。很高興我在學寄生蟲學的時候有用心且認真的聽下他的每一句話，也衷心的祝福老師，身體趕快康復，繼續自己所喜歡的工作。

(醫五甲 彥博)

[回《陽明人》](#)

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [上期電子報](#) [回電子報首頁](#)