



## 第 92 期

94年10月03日 ~ 13日

本期發稿日：94/10/17

下期截稿日：94/10/27

[編輯報告](#)
[陽明焦點新聞](#)
[行政會報摘要](#)
[各處室訊息](#)
[院系所傳真](#)
[陽明人](#)
[校史照片展覽](#)
[閱讀旅行](#)

發行人：吳妍華  
 總編輯：高毓儒  
 執行編輯：錢珏琄  
 劉以慧  
 網頁設計：賴彥甫  
 傅英貴

## 閱讀旅行

### 法蘭西遊記 ( 4 )

#### 瞻仰科比意「聖母小教堂」

我們選擇到法國東部旅遊，很重要的一個目的就是去參觀建築大師科比意 ( Le Corbusier ) 位於宏香 ( Ronchamp ) 的「聖母小教堂」。



自教堂所座落的山丘向下眺望

不論之前看過多少的圖片或介紹，都無法完整表達她所造成的視覺衝擊。初次目睹這棟名聞遐邇的教堂外觀，真有倒抽一口氣的驚異。



## [ 特別報導 ]

[天助康復](#)
[自然誌](#)
[陽明身影](#)

◎大學報  
 ◎高教簡訊  
 ◎教育部電子報  
 ◎國衛院電子報



白牆反射出強烈的日照，揮灑著肆意的感情；光影的曲折迴轉所呈現出燦爛奪目的美感，令人嘆為觀止。與其形容她像一艘翻倒的船，毋寧說是一雙皎潔的袍袖，合十朝向東方頂禮膜拜。



在園區裡一圈又一圈的環繞、仔細的打量周邊的景致，接著邁入教堂，陡然一室黝暗。

室外活潑躍動的陽光，幾乎被完全屏除，只能透過一個個細小窗孔，凝聚成一縷縷的光束，為陰暗的教堂，帶來些許微弱的照明。其中最強烈的光源來自聖母像的背後，在聖母身軀周遭散射出神蹟般、白色的光芒；而聖母的逆光剪影，則投射於聖壇前，供人瞻仰。



科比意藉著黑暗中的點點熒光，構築出一個幽微的聖殿，每項光源所宣示的意圖和巧思，都讓參拜者低迴不已。

再度跨出室外，太陽的光芒益發熾盛了。

我站在樹蔭下，眯著眼對教堂投下臨別一瞥。想像著這教堂，在早晨、中午、黃昏；在春天、夏天、秋天、冬天；在晴天、陰天、雨天，應該會因為光線的差異而顯現不同風采吧？





而我們，是在這麼晴朗的早晨，以這種獨特的方式，和  
科比意隔著時空，盡情對話。



( 文 / 錢玗琄      圖 / 蘇元澤 )

[回《閱讀旅行》](#)

[關於電子報](#)   [訂閱電子報](#)   [聯絡編輯小組](#)   [上期電子報](#)   [回電子報首頁](#)