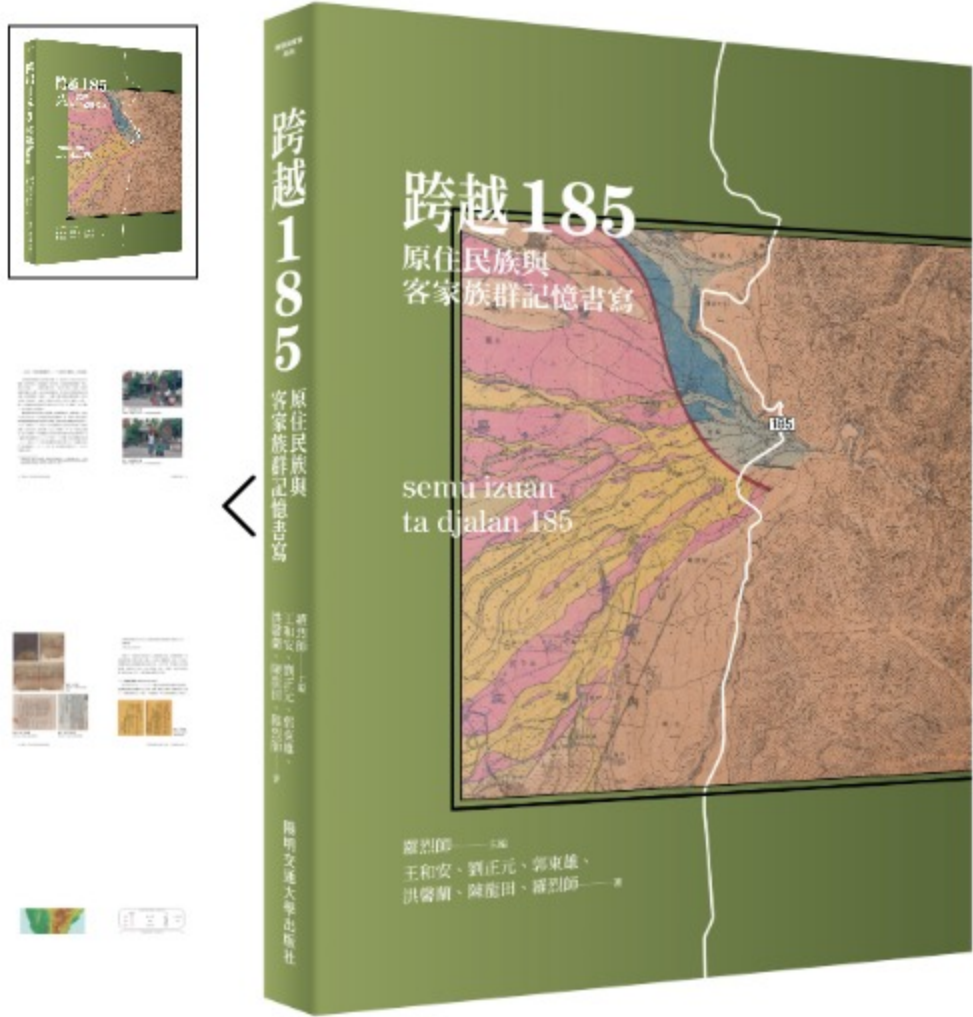




跨越185：原住民族與客家族群記憶書寫

作者：羅烈師 主編；王和安、劉正元、郭東雄、陳來福、洪馨蘭、陳龍田、羅烈師 著

ISBN/ISSN：978-626-7612-01-9

規格：平裝 /224頁 / 17 x 23 cm / 普通級 / 部分全彩 / 初版

出版日期：20250217

系列名稱：族群與客家系列

NT\$ 380 ~~NT\$ 400~~

— 1 +

加入購物車

立即購買

分享到：



內容簡介

作者介紹

目錄

內容試閱

- ▶ 原住民族懂得利用族群間的矛盾，保護生活領域？
- ▶ 跟日本人相比，漢人為何那麼喜歡向原住民購買東西？
- ▶ 被原住民養大的客家人，後來竟成為原住民族文化推動者？
- ▶ 客家先民在怕什麼？他們用石獅公擋住了什麼？

本書以臺灣南部高屏地區的一八五縣道沿線為背景，深入探討原住民族與客家族群的記憶書寫與文化交融。書中從學術視角出發，結合田野調查，穿梭於不同族群的記憶與文化實踐之間，以族群互動為主軸，呈現地理、歷史、文化與社會的交錯故事，在多元視角中揭示兩個族群在空間、經濟、社會及文化領域中的複雜互動，試圖重現一條文化、歷史與人群交織的動態軌跡。

研究族群書寫中的「再現」與「逆寫」 重新解構歷史與文化主體性 挖掘被忽略的集體記憶

- **地理空間與歷史交錯：**一八五縣道不僅是地理的邊界，更是文化的連接點。書中以一八五為軸線，追溯原住民族與客家族群如何在这片土地上共同塑造歷史與文化空間。
- **族群記憶的動態書寫：**透過地方志、歷史檔案與族群口述故事，呈現原住民族與客家族群如何在現代化進程中保留與重構自身的文化記憶。
- **文化與社會的對話與衝突：**案例研究包括內埔的「三層式族群空間體制」、六龜的跨族群交易網絡、以及排灣族跨族群收養等，展現多樣的社會實踐，從細微處揭示族群交融的複雜性。
- **宗教信仰與物質文化：**書中深入探討地方信仰如石獅崇拜的象徵意義，如何在跨族群的脈絡中反映權力與身分的協商。
- **族群互動的當代意義：**不僅局限於歷史的回顧，書中亦思考在現代化與全球化的壓力下，原住民族與客家族群如何重新定位自身的文化價值，並探討其未來的發展可能性。

全書透過多學科的視角與深入的田野研究，打破過往將原住民族與客家族群孤立研究的傳統框架，強調不同族群間的對話與協商。從文化、經濟到社會關係的多層次分析，本書不僅是高屏地區的族群研究，也是臺灣多元文化共存的縮影。

【本書特色】

- **學術與社會實踐並行：**以學術方法分析歷史文本與地方志，探討當代社會中的族群意識與互動模式。
- **地域文化深耕：**聚焦臺灣高屏地區，展現地理與族群關係的特殊性。
- **多元聲音對話：**透過歷史檔案、口述訪談與田野調查，還原多元族群的真實聲音。
- **歷史與現代的多面共譜：**作者群從人類學、歷史學與地理學等視角，帶領讀者重新審視臺灣族群關係的複雜性與未來的可能性。
- **深刻書寫：**這本書是對臺灣族群記憶與文化互動的深刻書寫，結合多位學者的研究成果，展示了臺灣南部的文化多樣性與族群動態。
- **展現臺灣多元：**本書引導讀者深入了解臺灣社會的複雜性，並激發對族群文化更多的尊重與關注。