



2025【藍花楹主題攝影工作坊】報名表單

只用一張照片，怎麼說一個故事？  
四堂課帶你從構圖、視線引導到創作發想，  
學會用鏡頭表達你的觀點，拍出有靈魂的作品。  
無論你是新手還是已經會拍，這堂課都會給你新的視角！

◆ 活動內容  
講師：韓筠青 老師  
工作坊時間：2025. 5/21, 5/28, 6/4, 6/11 週三 1400-1600  
地點：知行樓503教室(北投校區)  
上課方式：免費報名，實體舉行  
藍花楹主題攝影工作坊 |

◆ 講師介紹  
韓筠青於 2011 年取得舊金山藝術大學 MFA 攝影碩士學位，同時以經營者、教育者，譯者身  
份生活於台北。Anna 的攝影作品從情感出發，以 Storytelling（故事敘事法）以及 Self-  
portrait（自拍）的方式表述，並使用十九世紀古典化學方法（Historical Process）印製與  
展出。Anna 相信，以自己為本質的創作就像一段未知的旅程，我們可從中感受到生命的各  
種啟發與意義。

◆ 課程規劃  
課堂一 |  
攝影基本敘事法則 / 單張實拍練習  
  
課堂二 |  
攝影中的視線移動 / 實拍練習  
  
課堂三 |  
單張作品靈感發想 / 單張與系列作品差異  
  
課堂四 |  
單張作品靈感發想與評圖

◆ 主辦單位 / 聯絡窗口：  
國立陽明交通大學人文藝術與社會學院 知行藝空間  
陽明校區 徐先生 (02)2826-7000 轉 65299  
聯絡信箱: [jeremyclhsu@nycu.edu.tw](mailto:jeremyclhsu@nycu.edu.tw)

How Can a Single Photo Tell a Story?  
  
In just four sessions, learn how to use composition, visual flow, and creative thinking to  
express your point of view.  
Whether you're a beginner or already have photography experience, this workshop will offer  
you a fresh perspective—and help you create images with soul.

◆ Event Details  
  
Instructor: Han Yun-Ching  
Workshop Dates: Wednesdays – May 21, May 28, June 4, June 11, 2025  
Time: 14:00–16:00  
Location: Room 503, Zhixing Building, Beitou Campus  
Format: Free registration, in-person only

Jacaranda Thematic Photography Workshop |  
  
◆ About the Instructor  
  
Han Yun-Ching received her MFA in Photography from the Academy of Art University, San  
Francisco, in 2011. She is currently based in Taipei, working as an artist, educator, and  
translator.  
Anna's photographic practice begins with emotion, often  
incorporating **storytelling** and **self-portraiture**. She also prints and exhibits her work  
using **19th-century historical photographic processes**.  
Anna believes that creating from one's own essence is like embarking on an unknown  
journey—one that reveals new inspirations and meanings through the act of expression.

◆ Course Overview  
  
Session 1  
Basic rules of photographic storytelling / Single-image shooting exercise  
  
Session 2  
Eye movement and visual flow in photography / Practical exercise  
  
Session 3  
Creative inspiration for single-image works / Differences between single images and photo  
series  
  
Session 4  
  
Creative development for single images / Critique and discussion

Organizer: Zhixing Art Space, College of Humanities and Social Sciences, National Yang  
Ming Chiao Tung University  
Contact: Mr. Hsu, Beitou Campus  
Phone: +886-2-2826-7000 ext. 65299  
Email: [jeremyclhsu@nycu.edu.tw](mailto:jeremyclhsu@nycu.edu.tw)

[pinyiwu@nycu.edu.tw](mailto:pinyiwu@nycu.edu.tw) [切換帳戶](#)

\* 表示必填問題

電子郵件 \*

☐ 在我的回覆中記錄以下電子郵件地址: [pinyiwu@nycu.edu.tw](mailto:pinyiwu@nycu.edu.tw)

藍花楹  
主題攝影工作坊

5/21

5/28

6/4

6/11

實體  
工作坊

地點：知行樓503教室

14:00  
1400-1600

課程內容

講師介紹

主辦單位

報名連結

講師  
韓筠青

韓筠青的攝影作品從情感出發，以 Storytelling（故事敘事法）以及 Self-portrait（自拍）的方式表述，並使用十九世紀古典化學方法（Historical Process）印製與展出。Anna 相信，以自己為本質的創作就像一段未知的旅程，我們可從中感受到生命的各種啟發與意義。

姓名 \*

您的回答

電子信箱(每次上課前會寄信提醒) \*

您的回答

校 / 系所 / 年級 \*

您的回答

備註（若有特殊需求請於此填寫）

您的回答

提交清除表單