



此外掛程式不支援

**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****捐款芳名錄****副刊專欄****9歲的科學實驗****山腰電影院****相簿集錦**

發行人：吳妍華  
總編輯：王瑞瑤  
執行編輯：劉柚佑  
網頁設計：賴彥甫

**山腰電影院**

尋回心的聲音 - 最遙遠的距離

現正收看▶ 將我的青春freeze - 六號出口

**將我的青春freeze - 六號出口****【六號出口】**

導演林育賢首次嘗試拍攝非紀錄片的《六號出口》，以秋葉會部落格為引，加上非常喧囂的開場，然後漸次引入劇情的主軸。電影裏綽號西門飛俠的范達音(彭于晏飾)與滑板男Vance(阮經天飾)是一對好朋友，他們常在西門町裏出沒，也做些青春無悔的活動。當然，這些活動不是傷人，就是自傷，諸如像是藏身於大輪胎中，然後由樓梯上滾下來，或是坐在賣場推車中，由人拉著在街上奔馳。但看在小薇(辰伶飾)與Fion(劉荷娜飾)的眼內，這是青春的解放，名喚「自由」。

【焦點新聞】校級演講：賴其萬談醫學人文教育

**六號出口 - 電影宣傳片**

喧囂過後，導演將劇情一轉，營造出融合懸疑、武俠味與偵探氣息，藉以刻畫出小薇在援交後失蹤的氛圍。范達音與Vance聯手追尋可能的線索，希望能將小薇解救出來。他們先調出監視器畫面，再循線從紅包場鄧麗君姊姊問到老蔣，只得出下手者並非西門町裏的常客，而是來自外地的陌生人。

最後，范達音與Vance將希望寄託在Fion身上，期待能得到小薇的任何消息。但他們卻得到青春被扼殺的真相，小薇與Fion雖是好朋友，可是彼此間存在著競爭關係。念的都是名校，不只比功課，還比琴藝。這都拜雙方家長之賜，讓這對好朋友的青春染了色，於是小薇與Fion將她們的獎盃與獎狀freeze在冰庫裡，並相約在鋼琴比賽中放水，好好地叛逆一次。

**【一個人的青春出口】**

在《六號出口》這部片子有個核心議題，那就是一個人的青春出口將導向何方。當莘莘學子處於競爭、比較的壓力下，父母往往難以跳脫其中，要的是個面子，以及確保子女的未來不會落居人後。

Fion的父母就一心希望女兒能跟陳董的兒子小偉做朋友，並在將來嫁入豪門，成兩家之好。就在Fion滿18歲之時，她鼓起勇氣在外遊蕩，不想再做爸媽眼中的乖乖女。小薇的父親則是人稱所謂的「親子溝通專家」，但實際上，女兒早已離家出走一年，專家之名不過欺名盜世。

對照我的高中歲月，我念的是私立學校，一切以升學為主要目標。同學間競爭的程度，相當厲害。晚上教室有晚自習，十一點一到，回到住宿的寢室後，還可以自己夜自習。早上約莫五點，就已有人起床開始讀書直到宿舍開門。晨間打掃，也可以邊掃邊讀書。同學們見了面，還假惺惺地說，都沒讀書，實際上大家早已心知肚明，有人趁大家熟睡時，偷偷K書。

我自己青春的出口直到高三才被點燃，在學校與幾位同學成立基督教社團、為六四民運舉行祈禱會，此舉當然引起學校的關注，要我們放棄社團，回歸學業。青春瞬時間又被逼回升學的主流軌道，但也在我内心深處種下一顆叛逆的種子。其他同學青春的出口，有的以劃教官車子為樂，讓教官得重新扳金，或者是私帶違禁品到校，尋求短暫的快感。

### 【脫離不需比較的世界】

當范達音抽絲剝繭後，以Fion為餌，準備釣出嫖客，老人幫成員紛紛出動，這一幕煞是好看。只見老人們個個拿出3G手機，錄影目標行蹤，再回傳給范達音，看來這群老人們雖入遲暮之年，但青春依舊。Fion雖被救出，但小薇的人影卻未尋獲。

實情是，小薇原以為自己脫離不需比較的世界，在見到Fion與范達音一吻後，她仍覺得自己還是輸了。她想將自己的青春freeze，就如同她與Fion曾將獎盃、獎狀冰起來，為的是不再揹負父母的期待，升學的壓力，同儕的競爭。

小薇夥同秋葉會的成員，準備一起秋葉落地，脫離這個事事要求比較的世界。結局似乎不言可喻，Fion被邀請加入最後的行動，於是她在部落格留言板寫下個人心情，與好友一起秋葉落地。

或許，這就是青春所留下的後遺症，當與父母和體制周旋較勁而不可得，為了解脫與獲得自由，於是選擇走向極端。極端過後，到底我們的社會是否得到教訓呢？答案很肯定的，恐怕這青春難解的問題會不斷循環下去，被freeze的青春，就如同拍貼，留下那可人的身影，但卻徒留遺憾。

導演林育賢拍攝的第一部劇情片，在喧囂的開場後，藏有驚奇的創意，結局也留給人無限想像的空間。青春是否只有被冰起來一途，也見人見智，這恐怕就像是電影《靈數23》所說的，沒有所謂的命運，而只有「選擇」，選擇後的青春，就由自己去承擔隨之而來的後果。

丁介陶寫給「山腰電影院」：

【George的心靈冒險】明日報台<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌 <http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)