



已不再支援「Adobe Flash Player」

## 本期摘要

- NEW 校園焦點**
- 行政會報
- 陽明訊息
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 9歲的科學實驗
- 山腰電影院

## 相簿集錦



發行人：吳妍華  
總編輯：王瑞瑤  
執行編輯：劉柚佑  
網頁設計：賴彥甫

【焦點新聞】微



## 校園焦點

微免所研究大發現 核糖核酸 ( mRNA ) 的逆向反應榮登 Science 國際期刊

陽明大學與義大利國立柏魯加大學締結姊妹盟校

柴松林教授講「消費者主義發展的新方向」

現正收看▶ 簡靜惠女士講「學習人文 展現魅力」

### 簡靜惠女士講「學習人文 展現魅力」

著有《管理的心》、《清醒的心》、《50~30的對話》、《撒一把素直的種子》等書，作品散見各報章雜誌，現任洪建全教育文化基金會董事長的簡靜惠女士，5月9日中午12點，來到本校223教室演說：如何透過人文學習展現魅力的人生。

在將近兩個小時的演講中，簡女士不斷的從她個人或親友的學習經驗與人生體悟中，輕鬆幽默的談論「什麼是魅力？」以及「如何呈現魅力？」。

簡女士以一句日本諺語作為開場白：「醜人看三天就習慣了，美人看三天就看膩了。」來強調心靈之美勝過外貌。

為了求證，她立刻隨堂調查現場的男同學：「你喜歡美的女生還是醜的女生？」

男同學機智妙答：「看順眼就好。」

簡女士則意味深長的說：「要看順眼，內涵是很多的。」

#### 什麼是魅力？

魅力是人格的呈現，有些魅力是自然形成的，有些可以透過人文學習，有些則是因著個人的價值觀而整體散發出來的。

簡女士以「奧黛莉赫本 - 一個優雅的靈魂」，和「洪游勉女士 - 國際牌阿媽的故事」的人生歷程為例，述說她心目中具有魅力的人格特質。如：奉獻、笑容、包容等。

她推崇奧黛莉赫本是一位值得學習和崇拜的對象，她說奧黛莉赫本的魅力不只在演電影而已，當她在事業的高峰淡出回歸家庭，多年後又擔任聯合國的親善大使，不但為世界各地為需要幫助的兒童四處奔走，更將晚年都奉獻給非洲貧苦的兒童。

簡女士再舉洪游勉女士 - 國際牌阿媽 - 的人生故事，來說明魅力的產生在於她的內涵，包括有：笑容、內容、包容。最



簡靜惠女士以輕鬆幽默的口吻拉近與年輕世代的距離



後她感性的請大家「回去抱一抱自己的阿媽」。

座無虛席的演講會場

### 如何呈現魅力？

一個人的風格可以呈現在他與旁人的相處、談吐、舉止和態度上。魅力有些是自然形成的，例如透過家教、身教和觀摩；有些是透過人文學習 - 例如文學、歷史、哲學、藝術、宗教、科學等 - 而建立的；還有些是經過反思而得以落實身心靈的和諧與一致性。

簡女士說：每一個人都具有獨特的人格特質，有些人的人緣特別好，這些人多半是願意聆聽別人講話，讓人感到舒服的。例如美國前任總統柯林頓的人際關係好，就是因為他懂得察顏觀色，所以在那些和他有不同意見的場合，他也能博得大多數人的好感。

「我們常常要離開城市，去看一座山，看一些很野的地方……並漸漸學會了自己給自己下定義。」簡女士以作家沈奇的詩作 <看山> 和龍應台的故事，來說明藉由文學家文字的描述，引領你我看到一些看不見的情境，並滋養了我們生命的長度與韌度。

簡女士認為文學之美可以讓我們看見那些看不見的內在；歷史之美可以延伸過去現在和未來的共同記憶；哲學之美在豁達的面對生死，對人生不會執著；藝術之美則以不同形式的面貌讓我們學會多元形式的表達；宗教之美令人起敬天畏神的虔敬之心；科學之美教導我們新知具有無限的可能。

為什麼要有人文的素養？因為要從人文的學習去建立價值觀，而「價值觀會影響你的抉擇，所有的學習都將影響你的決定，讓你開心和坦然的面對自己的過去和未來」。但是簡女士也強調，「所有的學習若沒有和自己的人生體悟相互參照，那麼這些學習是無益的，沒有用的」。

最後簡女士鼓勵大家要去尋找內在的狂熱，她說松下幸之助傳授人們成功的法則，第一條就是有熱情，必能成功。因為「激情所在，渾然忘我」。

<採訪報導 / 紘書室 >

[←] [回上一頁](#) [⊗] [回到首頁](#) [↑] [回到最上](#)