



此外掛程式不支援

## 本期摘要

### 校園焦點

### 行政會報

### 陽明訊息

### 山腰部落格

### 課輔部落格

### 捐款芳名錄

【焦點新聞】第45

## 陽明訊息

圖書館新增英文電子雜誌資料庫 歡迎試用

藝文中心3/28台灣動畫名家演講，歡迎報名參加

就輔組生涯座談：「面試彩妝禮儀講座-玩"美"職場新鮮人」

### 藝文中心3/28台灣動畫名家演講，歡迎報名參加

3月28日(五)中午12點15分於通識中心二樓階梯教室，台灣藝術大學石昌杰教授，為大家講解當代電腦動畫製作與作品【微笑的魚】，歡迎全校師生踴躍報名參加。

講者介紹：石昌杰，出生於1960年，是臺灣少數長期以獨立製片方式從事動畫創作者。求學於中國文化大學美術系時，即開始攝製8mm.動畫和實驗片，並參與小劇場製作，曾多次獲得中華民國金穗獎短片競賽的動畫獎項。畢業後曾經和友人組成全國第一家黏土動畫工作室----躲貓貓動畫有限公司。1988年至1992年赴美留學，於紐約理工學院傳播藝術系取得電腦繪圖碩士學位。

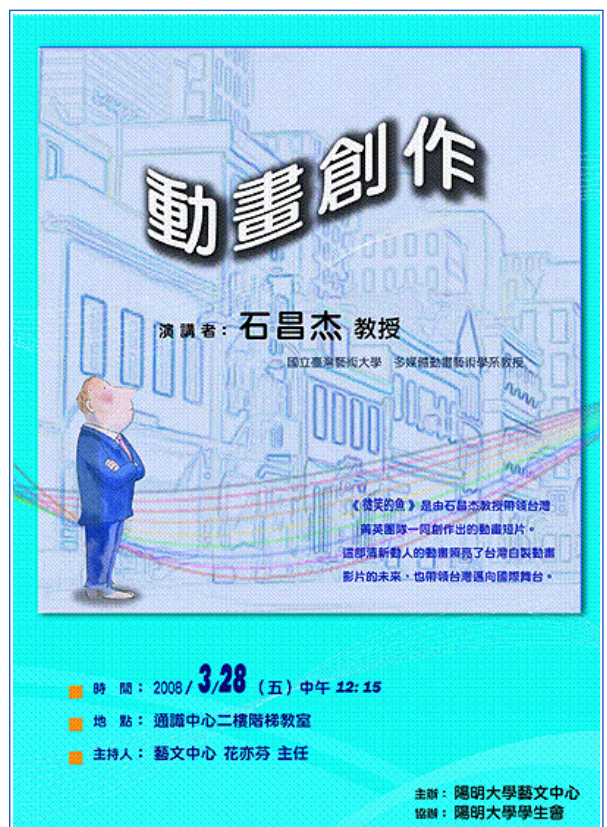
1992年回到台北後，參與了1993年中華民國電影年的策劃工作，執行該年的動畫特攻隊夏令營活動；1994年，繼續另一項新聞局主辦的計劃，執行了動畫視效研習營，邀請了紐約特效工作室的Scott Sliger先生，來台教授特殊化妝基礎技術。其作品獲得1992年中華民國第一屆短片輔導金，〈後人類〉獲得1995年金馬獎最佳動畫獎項。並曾經為亞洲MTV，和香港Channel[V]拍攝動畫片頭。

1998年8月至2001年7月，任教於台灣第一個高等動畫學府，台南藝術大學學院音像動畫研究所，並擔任所長。目前，專任於台灣藝術大學多媒體動畫藝術系。

2004年與青禾、班門公司合作改拍幾米繪本的動畫電影短片〈微笑的魚〉，獲得無數國際大獎。近期並積極與臺灣動畫業界合作，先後為公視拍攝了臺灣動畫產業發展史紀錄報導片〈逐格造夢〉，並替台中國美館拍攝了臺灣動畫藝術紀錄報導片〈數字新浪潮第四集、第五集〉。

作品簡介：【微笑的魚】(石昌杰、林博良、段亦倫)

全片透過一名溫順善良的中年男子，和一隻會「微笑」的魚，侃侃抒發對於生命與自然的熱愛。有狂喜、有掙扎，也有祥和美麗的救贖。藉由美麗的顏色、豐富的層次，和一隻寂寞卻熱情的小魚兒，真

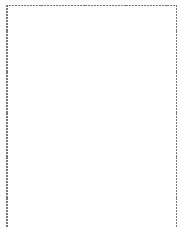


#### 副刊專欄

### 9歲的科學實驗

### 山腰電影院

#### 相簿集錦



發行人：吳妍華  
總編輯：王瑞瑤  
執行編輯：劉柚佑  
網頁設計：賴彥甫

誠地對著每個人的心靈微笑。幽淡而深遠的內容，加上2D與3D動畫的溶合表現手法，讓現實與想像之間沒有侷限的穿透，也讓觀者自己去捕捉原始創作者深層的意涵。

< 秘書室整理報導 >

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[⊙\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

[● 關於電子報](#)

[● 訂閱電子報](#)

[● 聯絡編輯小組](#)

[● 友站連結](#)

[● 上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有-未經同意-請勿轉載