



此外掛程式不支援

本期摘要

NEW 校園焦點**行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****捐款芳名錄**

副刊專欄

9歲的科學實驗**山腰電影院**

相簿集錦

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

陽明訊息

圖書館新增英文電子雜誌資料庫 歡迎試用

現正收看 藝文中心3/28台灣動畫名家演講，歡迎報名參加

就輔組生涯座談：「面試彩妝禮儀講座-玩"美"職場新鮮人」

藝文中心3/28台灣動畫名家演講，歡迎報名參加

3月28日(五)中午12點15分於通識中心二樓階梯教室，台灣藝術大學石昌杰教授，為大家講解當代電腦動畫製作與作品【微笑的魚】，歡迎全校師生踴躍報名參加。

講者介紹：石昌杰，出生於1960年，是臺灣少數長期以獨立製片方式從事動畫創作作者。求學於中國文化大學美術系時，即開始攝製8mm動畫和實驗片，並參與小劇場製作，曾多次獲得中華民國金穗獎短片競賽的動畫獎項。畢業後曾經和友人組成全國第一家黏土動畫工做室----躲貓貓動畫有限公司。1988年至1992年赴美留學，於紐約理工學院傳播藝術系取得電腦繪圖碩士學位。

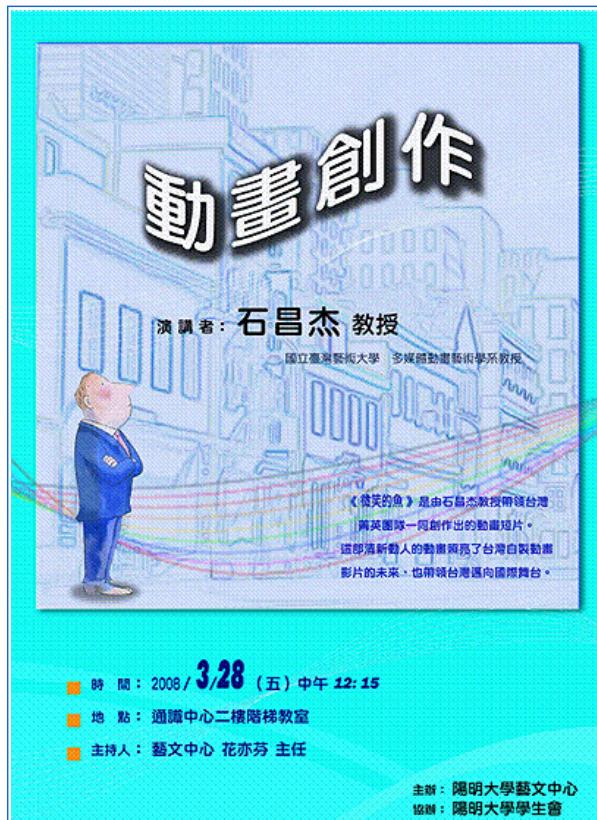
1992年回到台北後，參與了1993年中華民國電影年的策劃工作，執行該年的動畫特攻隊夏令營活動；1994年，繼續另一項新聞局主辦的計劃，執行了動畫視效研習營，邀請了紐約特效工作室的Scott Sliger先生，來台教授特殊化妝基礎技術。其作品獲得1992年中華民國第一屆短片輔導金，<後人類>獲得1995年金馬獎最佳動畫獎項。並曾經為亞洲MTV，和香港Channel[V]拍攝動畫片頭。

1998年8月至2001年7月，任教於台灣第一個高等動畫學府，台南藝術大學音像動畫研究所，並擔任所長。目前，專任於台灣藝術大學多媒體動畫藝術系。

2004年與青禾、班門公司合作改拍幾米繪本的動畫電影短片《微笑的魚》，獲得無數國際大獎。近期並積極與臺灣動畫業界合作，先後為公視拍攝了臺灣動畫產業發展史紀錄報導片《逐格造夢》，並替中國美館拍攝了臺灣動畫藝術紀錄報導片《數字新浪潮第四集、第五集》。

作品簡介：【微笑的魚】(石昌杰、林博良、段亦倫)

全片透過一名溫順善良的中年男子，和一隻會「微笑」的魚，侃侃抒發對於生命與自然的熱愛。有狂喜、有掙扎，也有祥和美麗的救贖。藉由美麗的顏色、豐富的層次，和一隻寂寞卻熱情的小魚兒，真



誠地對著每個人的心靈微笑。幽淡而深遠的內容，加上2D與3D動畫的溶合表現手法，讓現實與想像之間沒有侷限的穿透，也讓觀者自己去捕捉原始創作者深層的意涵。

< 秘書室整理報導 >

[←] 回上一頁 [⊗] 回到首頁 [↑] 回到最上

 關於電子報

 訂閱電子報

 聯絡編輯小組

 友站連結

 上期電子報

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載