



此外掛程式不支援

本期摘要

NEW 校園焦點

陽明訊息

課輔部落格

捐款芳名錄

【焦點新聞】2

 山腰電影院

爭取屬於自己的幸福 - 禍水

現正收看 我用意念殺了孩子 - 好女孩的秘密

我用意念殺了孩子 - 好女孩的秘密

【好女孩的秘密】

對許多人而言，得知老婆懷孕，並能順利生出可愛的小孩，都抱持著快樂而欣喜的心情。以我為例，在得知小朋友要面世，那種為人父的身份就已在生活舉止中展露無遺。儘管心中仍難免害怕是否孩子完整無缺，但喜悅之情未曾從臉上抹去。

電影《好女孩的秘密》則呈現出另一種畫面，年輕女孩斯蒂芬妮(Amber Tamblyn飾)在同儕的帶領下，參加宴會，同時也開啟她性生活的領域。最終，卻因參加滑雪，才驚覺自己的懷孕，在廁所裏無聲的吶喊與內心摧肝斷腸的痛苦，讓她最後以意念殺掉自己剛生下來的孩子，她要那個小嬰兒去死。

鏡頭並未呈現出血淋淋的畫面，反倒是透過少女的面容，清楚傳達出斯蒂芬妮對懷孕的意外，以及獨自一個人面對生產的過程中，無助又害怕的感覺。這最深的感覺，一直到遇見心理師麗迪(Tilda Swinton飾)方能卸下，坦承吐實，並獲得減刑的空間。

【麗迪的恐懼】

麗迪前一胎是死胎，因此她和丈夫保羅(Timothy Hutton飾)非常期待他們的第二個孩子出世。但隨著生活有諸多的不變、外遇的疑雲以及訪談斯蒂芬妮，麗迪與保羅的感情搖搖欲墜，甚至是牽引出過往不堪的回憶。

保羅本想為無緣的小寶寶舉辦個喪禮，但麗迪卻將其骨灰灑落在野外，這也種下兩人之間的心結。當保羅無法出席麗迪的生產訓練課程，而委託友人代為陪伴時，更加深麗迪對保羅有外遇的想法。

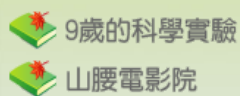
歷經懷孕及生產過程的人大抵都可以體會到，當妻子的肚子一天天隆起，她對個人的外貌自然有所計較。她會問先生的是：「你現在還愛我嗎？」這其實是對先生的考驗，他會不會因為妻子懷孕後，感覺妻子變醜，而另尋其他情感慰藉的管道。甚至是她還會問：「產後如果我的身材變形了，老公你還會愛我嗎？」因此多數的女人在產後，不是用束縛帶，就是塑身衣，好讓自己變形的身體恢復產前的原貌。

如果在丈夫該現身之時，卻消失，那無形之中就強化了麗迪的恐懼。尤其在他們參加友人宴會時，保羅很快地加入友人談天的小圈圈，身旁還有貌美女子，這對挺著大肚子的太太而言，確實是被冷落了，也感到孤單。同時，大家也都將焦點集中麗迪身上，本是好意的問候，卻成了無形的枷鎖。沒多久，丈夫一溜煙就不見了，就更坐實麗迪的恐懼並非空穴來風。

Stephanie Daley theatrical trailer



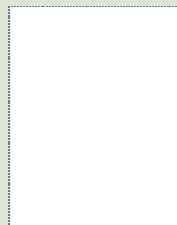
副刊專欄



9歲的科學實驗

山腰電影院

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉祐佑
網頁設計：賴彥甫

【我渴望愛】

從斯蒂芬妮與麗迪的對談中，雖是一個青少年對上一個成熟女性，但彼此的內心裡都藏著一個不為人知的秘密。斯蒂芬妮雖不是積極地殺害剛出世的小嬰兒，但她消極的因應方式，甚至是以一種「意念殺人」的態度，使其內心備受煎熬。同樣地，麗迪因前一胎死胎，她掩蓋住個人情感，並且不顧保羅的感受，這也讓他們婚姻在有了第二胎之後，備受考驗。因此，麗迪夢中開車撞倒一頭鹿之後，儘管她要留在原地，但檢查完鹿的傷勢，她還是選擇離開。

面對創傷，其實需要很大的勇氣。對不過是高中生的斯蒂芬妮而言，這是艱難的功課。除了要面對媒體，更怕的是面對同儕，更甚者，是內心那曾有但卻揮之不去可怕的記憶。這功課也是麗迪人生困境的寫照，在擁有孩子後，卻瞬間消失，喜悅化為悲傷，而悲傷又無處宣洩，所以只能向丈夫的友人訴苦。看似堅強的心理師，其實內心也頗為脆弱。

兩個不同的故事，卻是一般的心思。斯蒂芬妮渴望被愛，但她的父親總給人疏離的感覺，母親雖是慈愛有加，但總打不入她的內心。麗迪也渴望愛，丈夫卻忙於工作，無法以敏銳的感觸體會妻子在生活上的不便。這都會讓人築起多而又多的保護牆，與其說這是兩個人的秘密，不如說兩個人都在心裏吶喊「我渴望愛」。

斯蒂芬妮最後與麗迪握手的剎那間，情感頓時被麗迪的問候給觸動。當秘密訴諸語言，療癒的能力因應而生，斯蒂芬妮不僅卸除了個人的重擔，同時也讓麗迪有了重生的機會。她們不再讓秘密折磨自己，而是選擇走出秘密，接受自己一路走來的艱辛歷程。麗迪的一聲謝謝，也是吐露出自己如釋重負的感覺！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】 明日報台 <http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】 網誌 <http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)