



已不再支援「Adobe Flash Player」



本期摘要

[NEW 校園焦點](#)[行政會報](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[愛無國界專欄](#)[捐款芳名錄](#)

副刊專欄

[山腰電影院](#)[閱讀旅行](#)[實習甘苦談](#)

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞璠
執行編輯：劉袖佑
網頁設計：賴彥甫

山腰電影院

工作的目的是為了關係 - 黃昏清兵衛

【黃昏清兵衛】

靈修學大師尤金·畢德生(Eugene H. Peterson)一直深信，工作的目的是為了關係，而不是為了賺錢。人就算賺再多錢，失去了一份有意義的關係，縱是成功也難逃脫寂寞與孤單的掌握。

《黃昏清兵衛》一片正是傳神地演繹了畢德生的說法，當井口清兵衛(真田廣之飾)下班之後，所有的同僚都興高采烈地去酒家紓解一天的辛勞。惟獨他返家照顧高堂與兩個年幼的女兒，加上自己的俸祿不過50石，因此還要操持農務，以維家庭開銷，但卻仍是入不敷出。由於妻子因肺癆過世，清兵衛父兼母職，煞是辛苦。

儘管生活不如人，但他也不改其志，因此清兵衛的同僚都戲稱他為「黃昏清兵衛」，意思是每當黃昏必返家的人。這樣有特色的男人，在那時竟被看為怪異。如果放在現今社會之中，恐怕會被稱為愛家的新好男人。

但清兵衛忙於工作與生活，反倒疏於打理自己，因此身上常有異味。當海版藩的藩主來巡視，因其異味指責清兵衛未做人民表率。舅舅得知之後，前來興師問罪，並希望清兵衛趕緊續絃，以免生活上無能自理。清兵衛卻無此打算，舅舅因而被氣走。

【清兵衛與朋江】

清兵衛好友飯沼，其妹朋江(宮澤理惠飾)雖嫁給甲田為妻，但甲田酗酒未能善待朋江。因此飯沼請藩主下令他倆離婚，此舉引發甲田不滿，並前來鬧事。恰巧，清兵衛目睹一切，兩人遂定下比武之約，以解決此一爭端。

甲田以為自己十拿九穩，卻慘遭清兵衛痛擊。此一消息，很快傳播出去，清兵衛的同僚誰也料想不到他能有如此本領。甲田的酒友余吾善右衛門雖想代為出氣，但清兵衛並不為其所動，因而省去了一場不必要的決鬥。

好景不常的是，藩主駕崩，引發政治上的動盪與不安。長谷川志摩的勢力悉數被拔除，而效忠於長谷川志摩的家臣必須切腹自殺，但余吾善右衛門卻不願因此走入人生的盡頭。這時，家臣之長命清兵衛刺殺余吾善右衛門。清兵衛雖以言語推託，但卻無能抗命。

在不得已的情況下，清兵衛請來朋江為其梳理，並向她表白。但朋江卻已允諾會津士族的婚事，清兵衛帶著惆悵的情緒前去刺殺余吾善右衛門。所幸，清兵衛不辱使命，同時也贏得美人歸。但隨著幕府式微，維



新的勢力大起，清兵衛與朋江的幸福生活僅維持三年之久，最後清兵衛死於天皇砲彈之下。

朋江一個人帶著清兵衛的兩個女兒，前往東京討生活，並撫養她們長大。在其往生後，與清兵衛同葬一墓。在許多人的眼裡，清兵衛是可憐之人，因為他的同僚們都能平步青雲，過著逍遙快活的日子。但從清兵衛的女兒眼中看來，她的父親卻是個幸福之人。價值觀的取捨，在此一覽無遺。

【工作與家庭】

當工作與家庭放在同一天平上秤量時，許多人的優先順序可能為世俗價值觀所擾。塵世看人的價值，鮮少以家庭幸福美滿作為一個人的成就指標。就連公司的老闆，也很少以此來看待員工的可利用價值。現下的工作職場，強調責任制，意謂著工作沒做完，就只好自己加班，就算犧牲與家人相處的時間，那也是不得已的事。

甚至是在台灣經濟奇蹟下的科技大廠，也未能正視家庭的重要性。當線上作業員，不論是做二休二、做三休三，都大大影響其與家人的互動品質。工程師也往往因長時間工作，而不斷地減少與家人相處的時間。這些人都必須因為工作而付上關係的代價，其結果將是內心的寂寞與疏離。

台灣工時之長，在全球50幾個國家排名第三，僅次於香港與印度，平均每週工作達43小時。以至於許多員工下了班之後，恐怕還窩在辦公室，以職場人際關係替代原有的家庭關係，長此以往，只是製造出更多不快樂的家庭與子女。

相較於黃昏清兵衛對家人的重視，這才是現今職場與公司老闆該予以關注的。當員工的妻子、子女鮮少見到自己的丈夫與父親時，身心是否還能維持健康，恐怕是一大問號。一旦家人不健康，或是家庭不幸福，員工的工作表現還能維持高峰嗎？因此，工作的目的不只是賺錢而已，而是為了一份關係，有了幸福美滿的家庭，員工焉能不盡心盡力為公司打拼！

丁介陶寫給「山腰電影院」：

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌：<http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)