



已不再支援「Adobe Flash Player」



## 本期摘要

校園焦點

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

愛無國界專欄

捐款芳名錄

### 副刊專欄

山腰電影院  
 閱讀旅行

### 相簿集錦



發行人：吳妍華  
總編輯：王瑞瑤  
執行編輯：劉祐佑  
網頁設計：賴彥甫

## 山腰電影院

現正收看 得一良師如得一珍寶 - 放牛班的春天

All I Ask of You - 歌劇魅影

### 得一良師如得一珍寶 - 放牛班的春天

#### 【我的高中歲月】

1986年，在我讀辭修高中的時候，深覺自己似乎來到地獄的深淵，學校嚴格的管理以及同學所熟知的辭修五大禁忌(考試作弊一大過、男女交往一大過、頂撞老師一大過、抽菸與喝酒各一大過)，無不讓人聞之色變。高中三年的歲月，僅有考上大學是人生唯一的目標，除此之外，要做些什麼都屬多餘。在那時的我，大概只有在上國文課時，還有一些精神上的陶冶。因為國文老師讓我覺得她有股超凡的魅力，除相貌有點像蘇明明外，更重要地是她不只講課，她還分享她所看過的電影。在她口沫橫飛之餘，我似乎也受到感染，儘管當時我念第三類組，但我對於電影的喜好，也從那一刻起種下奇妙的種子。

#### 放牛班的春天預告片 Les Choristes



在看《放牛班的春天》一片時，過往的回憶湧上心頭，辭修高中並未如同池塘畔底輔育院設有禁閉室，對於學生也不會痛下打手。但其中所刻化的教育氛圍，有著異曲同工之妙。在我就讀的高中時期，外校朋友寫信來，通常會經過導師檢查，若無男女交往情事，信件才得以放行。由於學校注重升學，很早就已將不需考試的科目放掉，改上其他升學必考之課程。同時，大考、小考不斷，幾乎壓得學生喘不過氣來。由於全體學生住校，晚上更有夜自習到11點，回到宿舍後，仍有不少同學到自習室讀書，那種感覺更添肅殺氛圍。

#### 【放牛班的春天】

而在《放牛班的春天》一片中，池塘畔底輔育院收容來自各地的小孩，有叛逆的、也有單親家庭的、更有不少是惹事生非而被送來此地的。這群孩子被關在院內，除了上課外，更被要求嚴守規矩與紀律。院內常聽到的一句話是：「犯錯、處罰、關禁閉。」以鐵血紀律為底的管教方式，其實更引起學生不時的反抗與惡作劇。

直到克來蒙·馬修(Gerard Jugnot飾)老師來代課，輔育院的氛圍才逐漸改觀。然而院長哈善(Francois Berleand飾)卻對此持有不同的見解，他雖一時答應馬修老師的合唱團實驗計畫，但骨子裡仍不相信這些頑固學生能夠藉由音樂有所改變性情。

馬修老師也善用此次機會，白天教課，晚上作曲。原本馬修老師心裡還自歎是個過氣的作曲家、暫時的代課老師，現在透過這群孩子讓自己的作曲生涯有了延續，同時孩子也找到情緒轉化的出口。原本愛打架鬧事的他們，將精力留給音樂，畢竟在每個孩子的心裡仍有對未來的夢想，而音樂給了他們憧憬的動力。

### 【良師】

其中的一個孩子莫翰奇(Jean-Baptiste Maunier飾)對於音樂有極高的天份，馬修老師對他另眼相看，讓他擔任合唱團的獨唱，甚至願意推薦他到里昂音樂學院深造。而另一個孩子貝比諾(Maxence Perrin飾)則不會唱歌，於是馬修老師讓其擔任合唱團助理。馬修老師賦予每一個孩子有其任務，而不會輕看一個人所扮演的角色，這點讓學生們感到受重視，也漸漸地覺得自己是個有用的人。

在台灣，長期以來的教育思維只在塑造會考試的人，而很少從全人的角度或愛的思維來看待學生的需求，以致於學生在成長的過程中頻受挫折。表面上，學生似乎最後都能過關找到自己的定位，可是內心深處仍然渴望一位真正的良師獲得啟發，以免流於考試的機器。

我自己有幸在地獄氛圍下的高中歲月，得到一位國文老師的啟發，使得我在後來的工作上，有不少時間浸淫在電影的欣賞與分享，這點倒是當初始料所不及。如果沒有當初的啟蒙，也沒有後來的際遇與發展，真可謂「得一良師如得一珍寶」。儘管我已忘了那位老師的名字，但她那如蘇明明的長相，口沫橫飛的講述，都在我心裡烙下深深的印痕。

莫翰奇在馬修老師的影響下，後來成了知名的指揮家。至於貝比諾，一心期待星期六有父母來看他，可惜地是，他父母早已雙亡，他的期待是個永不能實踐的夢想。就在輔育院發生火災後，馬修老師成了代罪羔羊而被院長開除，離開的那天正是星期六，貝比諾抓準機會，跟著馬修老師一起離開學校。馬修老師離開學校時，雖然不能與學生見上最後一面，但學生透過紙飛機，上面載明了滿滿對老師的祝謝，得一良師如此，對人的一生實有舉足輕重的影響力！

丁介陶寫給「山腰電影院」：

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌：<http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⌂\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)