



已不再支援「Adobe Flash Player」

本期摘要

NEW 校園焦點

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

捐款芳名錄

【焦點新聞】第十二

山腰電影院

生死一線間 - 浴火英雄

現正收看 當所愛的人遠離 - 醫生

當所愛的人遠離 - 醫生

【醫生】

《醫生》這部紀錄片，不像《不願面對的真相》沒有絢爛光華的畫面，有的是為人父母者的辛酸與不捨。當溫碧謙醫師的兒子Felix (溫昱和)於13歲選擇上吊結束自己的生命，這帶給溫家很大的震撼。那時，溫醫師在台灣的父母恰巧遠從竹東來到愛荷華州珊瑚鎮探望他們，在看煙火的夜晚，溫醫師被廣播給叫回，之後就趕到醫院的急診室，發現兒子已經沒有氣息，傷痛之情溢於言表。

在溫醫師的回憶中，不難發現他對自己的自責，既是醫生，卻無法察覺出孩子可能是白天受到挫折，所以回來之後看一些切腹的影片來發洩自己的情緒。儘管知道孩子的畫作中有一些上吊的景象，也看到Felix的脖子曾有血痕，溫醫生也很生氣地要孩子別再嘗試如此危險的行徑，但卻阻擋不了Felix想要體驗死亡的感覺。

這樣的體驗在溫太太看來是令人無法理解，也難以想像有著各方面興趣的孩子，不論是在畫畫、大提琴、創意都讓人為之驚豔不已，卻選擇了與他人截然不同的道路，獨留傷悲予家人去品嚐親人遠離的滋味。

【Sebastian】

影片的前半段，穿插了一位來自秘魯的男孩Sebastian，他因在自己的國家被當成肺炎醫治，卻始終未見起色，最後輾轉來到美國尋求更好的治療。在溫醫師的診治下才發現Sebastian得了神經外皮層瘤，治癒的機率甚是微小。但Sebastian的父母仍是想盡辦法，為兒子可能的生機努力不懈。

在Sebastian的身上，溫醫師多少也看到Felix的影子，他們同樣喜歡畫畫與蛇。不同地是，一個疾病纏身，另一個則是以自殺結束生命。但在命運地捉弄下，兩個人最終的歸宿，都註定了無法看到長大後的世界。

這對為人父母而言，卻是同感悲哀與無奈。當Sebastian因癌症過世後，他的父母離開了傷心的美國地，一如溫醫師全家人選擇從愛荷華州搬到四季如夏的邁阿密，重新開始生活。溫醫師只有在每年夏天的時候，與太太重返珊瑚鎮的墓園探望Felix。

【全心去愛我們不了解的人】

在這部黑白的紀錄片中，看得出溫醫師在白袍之下不為人知的心情。做為一個醫生，能救得了別人，但卻無能挽回自己孩子的生命。這誠如《大河戀》一片中的牧師爸爸，面對自己兒子的喪禮，仍不得不站在台上証道，訴說當我們不知道自己的親人在想些什麼，我們內心發出誠摯的呼喊：「上帝啊，我們還能為我



副刊專欄

- 9歲的科學實驗
- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

們的親人做些什麼？」或許我們做再多的努力，也不一定能挽救摯愛親人的生命，但是麥克雷牧師如此說：「我們可以全心去愛我們不了解的人。」

「全心去愛我們不了解的人」大概是面對當所愛的人遠離，我們唯一能做的事。誰都不願自己所愛的人遭遇不幸，也都希望他們像蘇東坡《洗兒》詩所說：「人皆養子望聰明，我被聰明誤一生。惟願孩兒愚且魯，無災無難到公卿。」過於聰明的孩子有時想太多，就一個不小心跨越了生與死的界線。這時蘇東坡的詞句，更是份外強烈地有如警世箴言。

不管孩子是魯鈍或聰明，做為父母的仍衷心期盼他/她能「無災無難到公卿」，這純粹是源自於「愛」。愛一個人是無怨無悔，更何況是自己的孩子。看完這部片子，我腦海的思緒也頗為複雜，想著當有一天我的孩子也做出令人難解的行為時，我會如何面對那尷尬又無奈的場面。我想我會緊緊抓住麥克雷牧師曾說過的話：「我們可以全心去愛我們不了解的人。」

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台 <http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌 <http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[⌂\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)