


[回陽明首頁](#)
[加入我的最愛](#)
[回電子報首頁](#)

第168期 本期出刊日：2009/02/16 下期出刊日：2009/03/05 下期截稿日：2009/03/03

[經 Google 技術 搜尋](#)


已不再支援「Adobe Flash Player」

## 本期摘要

[NEW 校園焦點](#)
[行政會報](#)
[陽明訊息](#)
[山腰部落格](#)
[課輔部落格](#)
[愛無國界專欄](#)
[捐款芳名錄](#)

### 副刊專欄

[山腰電影院](#)
[閱讀旅行](#)
[實習甘苦談](#)

### 相簿集錦



發行人：吳妍華  
 總編輯：王瑞瑤  
 執行編輯：劉柚佑  
 網頁設計：賴彥甫

[【焦點新聞】本校與西安](#)


## 課輔部落格

愛杏社—嘉義市管樂節參與人員心得



課輔部落格需要大家的灌溉與支持。

 如果對文章有任何意見，或是有關於課外活動  
 訊息與稿件想要跟大家分享，請與我們聯絡。

我們的電子郵件信箱：ead@ym.edu.tw

### 大二幹部

#### 木管組長 醫二甲 倪宇立

“每年十二月的嘉義管樂節是國內各大院校管樂團的盛事，各路好手齊聚嘉義同台競技。今年主辦單位為了要求演出者的水準，參加隊伍必須經過嚴格的審核，才能上台演出，所幸愛杏社不負眾望，憑藉優良的歷史以及穩定的音樂水平，順利擠進20隊表演隊伍的窄門。

自從知悉今年只有最優秀的隊伍可以登台表演之後，我們一方面因獲選而高興，一方面也感受到不輕的壓力，知道這次嘉義管樂節需要比以前更加努力，才能脫穎而出。大家的用心，從選曲的精緻度就可以看的出來。我們選了世界各國不同風俗的名曲，讓聽眾可以乘著音樂的翅膀遨遊世界。我們從德奧出發，隨著歐洲輕快的進行曲穿過維也納森林打獵；隨後，我們來到了寒冷的俄羅斯，跟著俄羅斯水手渾厚的嗓音熱情地跳舞；然後下一站是蘇格蘭，豎笛模仿清亢的風笛聲，帶領觀眾進入傳統的塞爾提克村莊中；最後一站，我們橫渡大西洋，來到充滿新希望的美國，在紐奧良的小酒店中表演了安可曲-爵士樂名曲“sing sing sing”。到了此時，觀眾已經聽得如癡如醉，隨著爵士樂特殊的後半重拍搖擺。

表演結束後，愛杏社的優秀學長-黃重文，前來問候。學長現在已在嘉基工作，特地抽空來觀看這群小學弟妹的表演。從對音樂要求十分嚴格的重文學長口中聽到“你們的表演很棒”讓幹部們緊繃了一學期的心，頓時被嘉義的熱情溫暖化解。明年，我們還要為嘉義帶來更感動人心、更與眾不同的音樂。國立陽明大學愛杏社30年悠久的歷史，將會繼續發揚光大。”



#### 銅管組長 醫技二 曾尹宏

“一個團體想要一起完成一件事，就必須有一個共同的理念來支持，那麼支持愛杏的，應該就是大家都想要一起玩音樂這件事了。人生就應該浪費在美好的事情上，我非常高興能在這次的活動中盡到自己的一份心力，雖然不甚完美，但是看著大家的笑臉，就覺得這真是一件快樂的事情，也非常感謝這次為了嘉管而努力的諸位幹部，和一起來參加這次活動的學弟妹和老師們，大家都辛苦了！”

#### 文書 醫技二 游雨潔

“當悠揚的樂聲響起，也代表著我們踏上了另一個里程碑！這次活動有美滿的成果，不僅是團員們努力的結果，也是各個單位和老天賜給我們的機會，讓我們能在全國性的舞台上有美好的展現，讓嘉義的民眾和來自各地的愛樂者見證陽明管樂團的實力！身為醫學類組的我們，很難使外界信服我們能以音樂來表達內心豐沛的情感。醫學是科技，音樂是藝術，這完全不同領域的兩種東西，卻是的確確、實實在在的並存於我們的心中。在課業之餘，音樂是洗滌我們心靈的殿堂，藉由參與管樂團，團員們彼此的心緊密結合，大家想的是同一首樂曲，

並且昇華成口中吹出、手中敲出的一段段優美旋律。希望在未來成為醫療人員為大家服務的同時，我們樂團所堅持的音樂，也能提供社會上每一個人一處心靈休憩的淨地。”



#### 美宣 物治二 許雅菁

“今年再度去了嘉義管樂節，相較於去年的來匆匆去匆匆，今年很慶幸比較悠閒可以欣賞表演，聽了嘉義高商、長庚大學和一點點國小團的表演，每個樂團強的地方都不太一樣，值得我們多加學習，看看別人的表現，就覺得自己也應該加油才行。表演其實有點成果發表的感覺，將這學期的練習成果在舞台上呈現出來，雖然表演未達完美，但是藉由這樣的舞台表演，也可以培養大家在舞台上的臨場感，對大家來說，尤其是對大一新生來講是很好的學習機會。這次自己身為幹部，參與了一些行政事務，明白很多事情並非如想像中的容易，這次的嘉義管樂節，不只在音樂上有收穫，在行政方面也有學到一些經驗，我相信這些東西在未來都會有派上用場的一天。”

#### 大一新生

##### 姚宜君(豎笛)

“這次的嘉義管樂節，我期待了很久，因為以前也有參加學校的樂隊，所以這是我第三次去嘉義管樂節，每次團練我都練的蠻開心的，因為大家總是會把自己的部分練好，然後再來跟別人合奏，這樣的感覺讓我自己也想要提升自己的技巧，才能和別人一起演奏出更好的音樂。這次的演出，雖然有些地方吹得不太好，不過最後還是順利地結束了，我想感謝指揮老師，帶領我們演出了大學第一次的校外音樂會，還有外校同學及學長姐們，跟我們一起團練，一起演出，最重要的還是愛杏的學長姐們，幫我們打理了一切的活動及行程，還有社團裡的雜事，謝謝最辛苦的幹部們，才会有今天這樣美好的演出。”

##### 吳芳瑜(上低音號)

“這是我第二次參與嘉義管樂節。雖然因為受限於場地問題，整體表現應該可以更進步，但是大家都盡力朝著同一目標努力，這才是最可貴的地方。同時也認識了許多愛杏的夥伴，從前到愛杏都只有團練，藉由這次的機會，新認識了更多人；欣賞了不少學校的演出，受益良多，更能督促自己練習。我想嘉義管樂節能增進我們彼此對社團的熱忱。謝謝一夫老師辛苦地指導。謝謝學長姐的鼓勵，還有規劃這次的活動。”



##### 席念慈(薩克斯風)

“很榮幸可以加入愛杏，也很高興認識未來的杏林之子們，與大家一起團練的日子雖然一週僅有一次，但還是令我很開心。對於音樂這個領域，我還有很大的空間可以進步，或許辛苦，或許煎熬，但一步一腳印，希望吹奏的技巧可以一點一滴地累積轉為自己的專長之一。這趟嘉管之旅挺好玩的，希望未來還有機會參加管樂活動，謝謝大家，這絕對是值得回味一輩子的回憶。”

##### 林盈岑(小號)

“在嘉管前，一直無法想像能和陽明的夥伴們一起出團表演，自認實力不足，原以為只能玩玩樂器就很了不起，沒想到學長姐不嫌棄，能讓我上台過過癮，感覺真的很好，老實說實力欠佳，雖然有些跟不上，但能和夥伴們演出這些很有挑戰性的曲子，也是讓我大開眼界。嘉管對我而言是大豐收，除了認識更多學長姐和同學之外，



能如此賣力在台上演出，讓我找回當初練樂器的感動，就算技巧不如人，但能盡情地享受音樂帶給大家如同訴說故事般的感動，也是一件很有意義的事，也希望大家都能繼續找到屬於自己音樂裡的故事，一起分享、一起為音樂搖擺。真的非常感謝陽明的大家能夠給我一個繼續玩音樂的地方。”

#### 黃瀚加(小號)

“首先，很感謝各位學長姐帶我參加嘉義管樂節，也很感謝一夫老師帶領我們團練，才能有這次到嘉義與各路管樂好手們共襄盛舉的機會，參與這樣充滿意義的活動。雖然去練團讓我覺得累，不過在那裡還是練得非常開心。這次嘉義管樂節，讓我增加不少見聞，不僅看到有趣的團體，也多認識了幾位團員，感覺行程很充實。”

[\[←\] 回上一頁](#)[\[⌂\] 回到首頁](#)[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報  
YMNEWS

[● 關於電子報](#)[● 訂閱電子報](#)[● 聯絡編輯小組](#)[● 友站連結](#)[● 上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載