



此外掛程式不支援

## 本期摘要

NEW 校園焦點

行政會報

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

愛無國界專欄

捐款芳名錄

## 副刊專欄

山腰電影院

閱讀旅行

實習甘苦談

## 相簿集錦

發行人：吳妍華  
 總編輯：王瑞瑤  
 執行編輯：劉柚佑  
 網頁設計：賴彥甫

【焦點新聞】

## NEW 校園焦點

[醫學系 陳維熊教授 榮獲大專院校服務學習績優教師](#)[心光之夜後續報導 - 振興醫院探視吳仁榮老師近況](#)[【現正收看】《醫學倫理劇實務》期末成果發表「幸福的寶貝」 - 演出癌末媽媽真人實事故事](#)[第15屆陽明學生會【陽明年末巨獻】聖誕舞會](#)[2008「陽明圖書館週」系列活動頒獎典禮相關報導](#)[《醫學倫理劇實務》期末成果發表「幸福的寶貝」 - 演出癌末媽媽真人實事故事](#)

陽明醫學系醫學倫理公演

由教育部顧問室指導，本校『醫學倫理劇實務』課程所主辦的成果發表，於12月29日晚間七點半在表演廳盛大演出。課程指導老師陳克華醫師認為，戲劇扮演是一個訓練同理心最好的機會，學生藉由揣摩病患的疾病與痛苦，思考如何才能給予病患最好的治療。他回想當年剛當醫生時，面對病患及家屬常不知所措，覺得自己空有醫學知識，卻無法體會病人心情，「那是很艱辛的過程」。

陳克華老師表示，醫學倫理劇實務課程是由全體修課的33位同學共同擔任幕前表演及幕後製作，本劇是根據早產兒真實故事加以改編而成。故事敘述關於癌末媽媽與早產兒寶寶的生命故事劇。本校於今年首度開設該課程，希望學生能藉由揣摩劇中角色，重新思考醫生、病患與家屬之間的定位。



陽明演出照片

「幸福的寶貝」醫學劇從罹患子宮內膜癌的母親搏命生下不足七個月的早產兒開始。「我要看我的孩子！」癌末的媽媽，不顧身體的虛弱、丈夫的勸阻，要見自己的孩子。但在看到早產的孩子，全身插滿試管，不禁失聲痛哭，大喊「她會不會痛？」另外，學生也詮釋早產兒爸爸的情緒掙扎，病房外，被醫生要求簽剛出生孩子的病危通知書，讓爸爸情緒一度崩潰。但面對癌末的妻子，只能謊稱嬰兒一切安好，並要妻子加油，「孩子也在努力活下去，你也要堅強！」演出癌末母親的學生徐毓婷表示，當初完全沒想到會有公演，一開始很緊張。在排戲時，她認為，最大的困難是揣摩癌末媽媽的心情。同樣飾演該角色的學生蘇筠涵也提到，由於沒有過類似經驗，最難的是演出內心對孩子的不捨與疼惜。

擔任『醫學倫理劇』課程導演工作的陳永旭表示，在排練過程中指導醫學系大一、大二同學演出罹患病人的內心世界，許多同學在扮演過程很難想像病人的痛苦，在訓練過程中我們安排許多同理心訓練及導引，讓同學們在演戲過程中，發現身體病痛的感受，進而可以更深刻以同理心感受病人家屬的實際需求。陳永旭指出，藉由『幸福的寶貝』舞台劇能讓更多未來準醫護從業人員能有機會去省思生命的意義與價值，並且在有限的生命裏，去做更多不會讓自己有遺憾的事情。

&lt; 秘書室整理報導 &gt;

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[\\*\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報  
YMNEWS

[● 關於電子報](#)

[● 訂閱電子報](#)

[● 聯絡編輯小組](#)

[● 友站連結](#)

[● 上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED  
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載