



已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點新聞】](#)[本期摘要](#)[校園焦點](#)[行政會報](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[捐款芳名錄](#)

副刊專欄

[山腰電影院](#)[實習甘苦談](#)

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

山腰電影院

自己的喜悅與他人的喜悅——一路玩到掛

現正收看

不畏挫折，堅持信念——心動奇蹟

不畏挫折，堅持信念——心動奇蹟

【心動奇蹟】

近年來心理諮商、治療的新趨勢將焦點投注在韌力/復原力(Resilience)的研究上，其概念意謂著人在極度的壓力上，即使壓力情境不一定消失，仍能在身處逆境中度過，並且身心適應良好。而電影《心動奇蹟》則為韌力/復原力做下最佳詮釋：「不畏挫折，堅持信念。」

世居於新潟縣山古志村的石川家，亮太(廣田亮平飾)與小彩(佐佐木麻緒飾)在很偶然的機會下，拾得被遺棄的狗瑪莉。身為父親的優一(船越英一郎飾)對狗頗為敏感，遲

遲不答應小彩收養小狗的舉動。然而，小彩採取激烈的行為，帶著小狗離家出走，這才讓優一允准了女兒的請求。

世事難料，誰能預想留下瑪莉，卻在日後成了性命交關的恩人。瑪莉長大後，牠生下三隻可愛的小狗，分別被取名：剪刀、石頭、布。2004年10月23日，新潟縣中越地震造成山古志村頓時陷入愁雲慘霧的境地。小彩與祖父優造(宇津井健飾)恰巧在家，他們被倒塌下來的房屋給困住，無法走脫。

祖父一度心情沮喪，想放棄求生的意念，但忠犬瑪莉的叫聲再次點燃其內心守護孫女的希望。隨後，救難隊靠著瑪莉向外的求援，救出小彩與祖父兩人，撤退到平安的避難所。但就如《極地長征》一片，救得了人，卻無法一併帶狗脫困，這景況對小彩而言是莫大的打擊。

【險地求生記】

瑪莉與三隻小狗展開險地求生記，搜尋可吃的食物，並且狗媽媽帶著孩子們苦中作樂，一起玩球。這樣的生活終究非長久之計，所以瑪莉帶著小孩們，離開山古志村，在牠們的內心深處，也渴望與主人小彩團圓。很不幸地是，天候、地形都對這四隻要脫困的狗兒構成莫大的阻礙。

同一時刻，小彩與亮太私下計畫返回住地，營救心愛的四隻狗。沒有任何的準備，只有滿腔熱誠的行動，差點讓小彩在路上就喪命。最後，在天氣許可的情況下，避難的居民有機會跟著救難隊回村探望，總算皇天不苦人心，小彩見到了久違的瑪莉與三隻小狗。

心動奇蹟



片中最感人的部份是，瑪莉身為母親積極地守護著自己的小孩，並且不畏挫折，堅持信念，向外在險惡的環境挑戰。儘管牠們還是回到山古志村，但也為牠們取得脫離險境的契機。

【堅持下去】

回到人世的生活，瑪莉的經驗，也給身為人的我們極大的迴響。無論身處在任何境地下，都不要失去希望。當橫逆加身，我們極自然地想要放棄，甚至有著不如歸去的想法。在我印象中，上大學之前，我在成功嶺待了六週，最後結業時每個人都得經過震撼教育的洗禮，方能結業。所有的夥伴都在鐵絲網下奮力匍匐前進，網上則是震耳欲聾的機槍聲與實彈射擊。指揮官不停地耳提面命，行進間不可站立，否則遭子彈射中，恐怕命不保也。

一段時間後，只剩下我一個人還在鐵絲網下慢慢爬行，眼見其他夥伴們都早已脫離槍淋彈雨，我就在想：「真丟臉，我居然是最後一位還在爬行的人！」於是心念一動，記起指揮官所說：「爬不完的，可以舉手，自然會有其他人來救！」事實是，我雖然舉手了，但似乎沒人看見，指揮官還語帶激勵，透過麥克風對我說：「加油！」眼見還有逾半的路程，我只好勉力向前爬，終也給我一手、一膝地匍匐到目的地。儘管，我沒被救起來，但也給了我一個想法：「原來我也可以完成震撼教育的洗禮，看似很難，只要堅持下去就好。」

一個有韌力/復原力的人，其實就只有一個信念：「不畏挫折，堅持信念。」反過來亦可得證，沒有信念的人，也就不耐挫折加身。以瑪莉而言，守護主人是牠的信念，當主人脫困後，守護自己的小孩，是牠心中堅守的核心信念。對小彩而言，她雖然不曾擁有過母愛的溫暖，但對瑪莉以及三隻小狗視若自己的小孩，彷彿她就是母親，而母愛的光輝就是在身陷險境時，會奮不顧身，為維護自己的孩子，犧牲自己的生命！

丁介陶寫給「山腰電影院」：

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌：<http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)