



已不再支援「Adobe Flash Player」

**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****陽明送愛專欄****H1N1專區****捐款芳名錄****副刊專欄****山腰電影院****閱讀旅行****實習甘苦談****相簿集錦**

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑

陽明送愛專欄**彩虹 — 太麻里志工服務團心得***身為一道彩虹，雨過了就該閃耀整片天空，讓我深愛的你感到光榮...*

我嘴裡哼唱的這首歌，是動力火車的“彩虹”，是健閔愛唱的。健閔是賓茂國中國三的學生，他是排灣族的，我和他兩人在第四天晚會上一共上了段樂團表演，因此我對他印象深刻。我們在晚會結束，前往金崙車站的路上，兩人嗓子與膽子都開了，互相找歌唱，健閔一直在唱的，就是彩虹。

但唱者無心，聽者卻有意。

當我到台北了，我帶著這五天的回憶回來，假使硬要我擠出一兩句感想，我的啟發是混沌懵懂的，但這首歌的歌詞清晰明確，即使唱者無心（或者其實有心，但這機率很低），然而我仔細回想，他當時唱歌的神情，充滿了無所謂無所顧忌的天生豪放，並且透露出他們感謝不放嘴上的習性，再加上這幾句歌詞原有的含義，恰可以為我們此行志工服務精神做一註腳，這種種內涵濃縮在這首歌裡。我自己在台北，重複的重複的唱...眼眶會微微潤潤的，因為這五天發生的事情，是美麗且值得紀念的。



志工正協助災區民房清除淤泥。

秦昱華教官攝影98/8/26



志工正協助災區清除淤泥。

秦昱華教官攝影98/8/26

我就這樣糊裡糊塗的搭上莒光。

天知道在截止日期十個小時過後報名，還會被選上去聽說明會！而且這場說明會，竟直接做為工作分配會議！我感覺自己在還沒準備好要去的時候，就硬被套上一件寫著“陽明學務處”的救災背心，還被師長拍拍肩說“加油”！

跟著很多名子都還不知道的隊友們一起坐車，坐到屁股痛，在晚上到達金崙。感覺1.金崙好像沒有災情沒有很嚴重2.感覺有些無趣並且無目的，我期待之後幾天會發生有趣的事情。

晚上我們一行人遇見了立中和吳京，我們推薦他們參加明天我們辦的活動，並詢問他們興趣、年紀等等感覺無關緊要的問題，他們幽默的話語漸漸打破我們兩群人之間的心理藩籬。

並且由於他們的幽默與開朗好客，使他們在我們之後的生活裡扮演要角。他們帶我們去海岸，去鬼屋，甚至與我們去車站談心。

第二天我們小組負責的教案在下午呈現：轟隆隆、嘰嘰喳喳...一些混亂吵雜的狀聲詞都可以用來描述我們帶活動的情形。以前我自己帶教案的經驗與理想，是要自己在準備充足、心中踏實的情形下，呈現出美好的教案，並且要親見小朋友們知道我的付出，給我實質的擁抱與歡迎！然而今天的經驗不再是順著我的公式走了。你可以想像這情形好比愛打麻將的鄰居把我拉來打牌，我在有點心不甘情不願的情形下，還因輸了他們一屁股錢而弄得心情鬱悶！

約莫晚上十點到十二點，我們開了場完全的冗會。原因據我瞭解大概是這樣：1.金崙當地原本就有世界展望會的志工停駐，他們在第二天早上跟我們打照面，並表示在之後的活動與我們合作，一同帶給小朋友歡樂。而我們躊躇在究竟要以我們為活動主軸，還是他們。2.我們在昨天來金崙之後，就接到新香蘭災情比較慘重，需要人力清掃淤泥的任務，於是我們十六個人分兩批做不同性質的工作。而我們猶疑在究竟要如何分配哪些人可以明天去打掃（幾乎所有人都想要至少體驗一次打掃工作），但那些人明天的消失，又不能影響在賓茂國中小孩育樂營的行進。

這些原因連自己寫起來都覺得冗長！

冗會該是因為大家搞不清楚問題到底是什麼，或是有自己的意見卻不知道如何一針見血的表達出來，而由迂迴曲折的方式發言，最後弄得大家都昏頭轉向。這些問題，事後來看，不值得我們耗弱精神開氣氛低迷的冗會，大鳥學長說的好：“我從一出校門開始接到的命令就是隨遇而安”，至於拘泥活動的主控性、或是清掃隊與育樂營的人力分配，大家都以不影響整體行進為考量，做出自己認為對的決定，這樣應該就是結論。

第三天我去清掃隊。

在經過一天疲累的清掃工作後，我們遭逢一項令人震懾的場景：一名工人昏倒了！由於他待在地下室大型機具旁邊清掃太久，導致可能一氧化碳或是沼氣中毒，連同他一起下來的隊員也是頭暈目眩。蔡穎和佳宜急忙的運用自己所知照料這名工人，護理的、物治的知識全用上了，工人的狀況仍然時有意識時無意識，我在旁邊一臉徬徨、不知所措。救護車半小時後才到，送往新香蘭當地衛生所，然而屋漏總是偏逢連夜雨，衛生所竟然沒有高壓氧治療的機具，偏遠地區醫療水準缺乏可見一斑。慌忙胡亂中，昏倒的工人連同頭暈目眩的工人再度送進救護車，送到更大型的台東醫院。空氣中凝結著無奈與無助，佳宜哭了，其他隊友則是面面相覷。



花蓮善牧中心排灣族志工(中)昏倒後第一時間被抬出，本校志工蔡穎、江佳倚正醫療照顧中。

秦昱華教官攝影98/8/26

晚上教官主持心得發表會中，大家分享了這名昏倒工人的感想。

除此之外，泰元學長說：“當我在照相的時候，小朋友都害羞躲開，然而之後，他們又會默默的看着鏡頭，好似期待被拍下身影...”我說：“今天我跟一位原住民，一起在清掃教會的廁所，剛開始兩人不說話，後來漸漸聊了幾句，他問到我來自哪裡？、我的學校？，他說我們是此地第四批大學生了，我說希望我們有幫助到你們。他頓了兩下，說：“很感謝你們來幫忙阿”...”

然後輪到我心得分享，我說：只要他們領受到愛，他們會以不同形式表達出來，包括期待你拍他相片，或是在冷靜、酷酷的面貌下，擠出一句“很感謝你們阿”。

其實我與我週遭的人又何嘗不是如此？我們得細心領受，感受別人心情，抓住別人趁隙擠出的對你的愛意（這可能是害羞的他好不容易表達出來的！）



志工協助清除台東縣大武鄉戲院內淤泥(右一為作者)。

秦昱華教官攝影98/8/26

第四天，也就是最後一天的工作日。我選擇在育樂營陪小孩子們玩樂。我的第二個教案是靜態的演戲，帶領我們的組員演出一段戲劇讓我精神耗弱！我感覺自己活像個訓獸師。

接下來是晚上的晚會。在晚會開始前兩小時我遇到我的隊員健閔，他是賓茂國中國三的朋友，皮膚黑呼呼像黑炭，黝黑程度遠勝過其他原住民！但他打的鼓還真是棒！我原本是洗完澡，要去教堂找插座來吹乾頭髮，就遇到他在打鼓，我便搜把吉他，架起麥克風，與他合了幾首歌起來。

兩小時後，我們將在晚會上演奏起來。

我真喜歡那時候的感覺！因為我喜歡唱歌、玩熱音，並且我驚異於我與健閔的巧遇，在我當完半天的訓獸師，以為“這三天就這樣結束了吧”，然而上天恩賜給我另一段高潮，這情結安排的是如此巧妙！

晚會之後是我們深夜的最後一聚。健閔、立中、吳京、阿柳，這幾個要角與我們志工團們，圍聚在因風災停駛的金崙車站前，立中、吳京、阿柳三人問我們有沒有告白的經驗，因為他們同時喜歡上我們志工團的蔡穎。說是喜歡我倒覺得未必，不過這表示他們三人都肯定蔡穎這幾天的付出與努力，並有滿滿的感謝之辭不知從何啟齒。

健閔的個性倒是粗枝大葉許多。他拿著手電筒照樹上在睡覺的綠繡眼，像獵人一般地周旋半小時後，秀給我們一隻綠繡眼屍體，我們都被嚇到了！

然後不管是我們在一起走路、還是他在打鳥，健閔手拿兩根鼓棒，嘴裡不時哼唱著動力火車的“彩虹”，很好聽的一首歌！它的歌詞終於可以出來了：

【彩虹】

只要不醒過來 這就不是夢

請看著我 請擁抱我 體溫別流走

這些回憶，都是真實的。對我們，對你們，這些回憶，都不是夢。

好多話想說 好多事要做

請天空給我 請時間給我 再多一點停留

有很多感覺不知從何啟齒、不知從何流露：昏倒的工人，清掃隊的原住民們，受傷的工人，小朋友們：秋馨、家聖、佳宜、浩南、阿良、立中、海燕、健閔、吳京、吳菲、偉恩...太多不知道名子的你們，我們都關愛你們，所以我們來到這裡。

身為一道彩虹 雨過了就該閃亮整片天空

讓我深愛的你感到光榮

感謝各位彩虹使者，給了我獨一無二的回憶：佳倚、孟倫、凱旋、進鴻、元閻、翊軒、峰瑞、智宇、沛甫、昭俊、蔡穎、泰元。感謝秦教官與紀如老師，一個是領導統馭，另個是柔性教導心靈，感謝你們的教誨。

身為一道彩虹 盡全力也要換你一段笑容

夠了 我愛你 不必人懂

彩虹，短暫停留，卻用了不少心力，希望讓你看到那一瞬間的燦爛。不論那美麗的一幕能否停留在你心中，或者給你感動，這是我表達愛你的方式。懂不懂，已經無所謂了。

<2009 太麻里志工團隊 醫學四 李健源>



作者於營火晚會中自談自唱，以娛鄉民，風靡全場。
秦昱華教官攝影98/8/27

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)