



已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點新聞】](#)**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****陽明送愛專欄****H1N1專區****捐款芳名錄****副刊專欄** **山腰電影院**
 **閱讀旅行**
 **實習甘苦談****相簿集錦**

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

 山腰電影院**現正收看** 生死的選擇－偽鈔風暴

98下半年-陽明大學「山腰電影院」－人生變奏曲

生死的選擇－偽鈔風暴**【偽鈔風暴】**

在二次世界大戰將近尾聲時，德國政府已經破產，最後施出殺手金間，企圖偽造英鎊與美鈔，藉以打擊英、美兩國經濟，從中獲得戰爭利益。然而，其中的英雄人物當推阿道夫·柏格，由於他已洞悉其中陰謀，堅持不肯配合，終於等到德國戰敗，挽救一場可能的經濟風暴。

電影《偽鈔風暴》將事件的主角轉移至另一個人身上，聚焦在素有偽鈔大師之稱的薩利(Karl Markovics飾)，從他的身上突顯出在集中營內，為了生存，要想兼顧道德與人性(趨吉避凶的天性)的掙扎與無奈。而阿道夫(August Diehl飾)則是一秉印刷工的理想，要印出真理，拒絕配合印刷偽鈔，而將集中營夥伴推向可知的危險。

看完本片，腦海思緒不禁跳回多年前當兵的時光。在我從關東橋新訓結束後，邁入林口的裝甲兵部隊，被挑往師部連。每天清早一起床就是跑5000公尺，我的目標是先求進入24分鐘(這才有60分及格)，能跑進22分鐘(就是滿百)。只可惜，從來沒跑過5000公尺的我，一開跑就落後，老鳥不斷在前謾罵，或拉、或推，就是要把我們這群菜鳥訓練到一定的體能水準。然而在那過程中，人性被踐踏，而我也在其中，隨著時間遷移，漸漸地我體能變好，也能跑到21分鐘50秒的成績後，我也變成大惡人，開始欺負那些菜鳥們。雖然，我當兵的情境與《偽鈔風暴》還是不能相提並論，但其中心路歷程或許差可比擬。

【不適應就得死】

當所有製造偽鈔的相關高手一併被德軍關在薩克森豪森(Sachsenhausen)集中營，進行所謂地「班納計畫」(Operation Bernhard)，他們享有跟其他集中營猶太人不同的待遇水準，他們睡舒適的床、可以洗澡、不必參與勞動，甚至有好的表現，還可得到大隊長荷索(Devid Striesow飾)的獎勵——一張桌球桌。他們這一群囚犯，可說是住在黃金牢籠，唯一要他們做的就是偽造英鎊與美鈔，否則就得死。

雖然英鎊偽造成功，但進入製作美鈔時，阿道夫的立場顯得頗為強硬，不願配合，也危及眾人的性命。許多成員開始對阿道夫有意見，甚至在團體求生的氛圍下，遭到夥伴們的毆打，他也不改其心志。在這團體中，若不適應就得死。我當年在軍中就有這樣的心情，為了適應，努力將體能提升，但看到新進的學弟不認份，我也從當初的受害者轉為加害者，其實我們不過都是天涯淪落人，何必苦苦相逼。也因為如此，我對當兵的回憶不甚美好。

在那大時代的悲劇下，薩利也只能順著趨吉避凶的天性為眾人考慮，忽略阿道夫的堅持。但薩利卻也是充滿無奈，又想眾人無事，也某個部份認同阿道夫的想法，但卻是難以兩全其美。因為任何一個選擇，下了決定，不是一個人的死，那就有可能牽動團體眾人的生命安危。除非所有人都像阿道夫擁有堅強的信念，並願意為信仰而死，那或許又是個不同的故事。然而，多數的人都希望能熬過集中營生活，能再次呼吸自由的空氣。

【信仰】

阿道夫的信仰並不因為環境而變遷，而我當兵前有一套信念，進入軍中，我信奉強者生存，弱者淘汰。我常在想，如果我真的堅持我個人原始信念，我能夠活著走出軍營嗎？當我有機會在大學裡賞析這部電影時，有些同學看完後，告訴我他們堅守自己內心的信念，不會有所遷移。但在我聽來，我存著一些疑惑，因為旁觀者與身歷其境者，其內心的交戰恐怕不是看著電影就可以自信地說：「我願為真理而死！」

即便是我現在，都不敢說在戰爭中可以抗拒那慘無人道的對待，更何況是如果我有機會住在黃金牢籠裡，恐怕我也會如同薩利一樣，想盡辦法多活一天，也比今天進毒氣室要好。因此，當人的信仰真真實實地紮了根，就真的會有「威武不能屈，貧賤不能移」的氣節，在烈火一般地考驗下，就會顯出其內在的光華與價值！

丁介陶寫給「山腰電影院」：

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/news/djiat/>

【George隨想筆記】網誌：<http://city.udn.com/v1/blog/index.jsp?uid=djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)