



已不再支援「Adobe Flash Player」

**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****陽明送愛專欄****H1N1專區****捐款芳名錄****副刊專欄****山腰電影院****閱讀旅行****實習甘苦談****相簿集錦**

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

閱讀旅行**大江南北趴趴走：克孜爾石窟****克孜爾石窟**

由於地理環境的因素，新疆的石窟文化馳名中外，拜城縣境內的克孜爾石窟，鑿於西元三世紀，是漢唐時期西域佛教文化中心之一，也是中國開鑿年代最早的佛教石窟，它與敦煌、龍門、雲岡並列為中國四大佛教石窟。其壁畫大致分為：佛教故事畫、佛經敘事畫、佛教人物畫以及西域的山水、飛天象等，是極具地方特色的藝術（指古代西域境內所遺留的佛教藝術）。

19世紀末到20世紀初，俄、日、英、德等國探險隊，先後來到克孜爾石窟，在60個洞竊取壁畫近500平方米。這座石窟的壁畫目前正受氧化，洞窟開裂嚴重，許多壁畫已失去本來面目，西元1986年克孜爾千佛洞被列為中國重點文物保護單位，新疆還成立了石窟研究所，加強研究和保護。本月份新疆舉行第五屆阿克蘇文化旅遊節，在“克孜爾石窟遺失壁畫照片展”上，將曾流失德國柏林博物館的克孜爾壁畫，以照片的形式，首次“重現”故里。這些翻拍的照片，對研究西域文化和保護日益嚴重受損的克孜爾石窟現存壁畫，具有重要的意義。

往庫車的路上，天色已晚又遇上沙塵暴，眼前一陣塵土飛揚，即使是識途老馬的駕駛，也多繞了不少冤枉路，趕到飯店已是晚上十一點，晚餐當宵夜，大家狼吞虎嚥後拖著疲憊的身子，回到房間休息。在此旅遊，每天拉車三、五百公里是常有的事，要適應舟車之苦，健康的體魄是絕對少不了的。

天山神秘大峽谷

新疆維吾爾自治區，由於幅員廣闊交通不便而開發較晚，廣闊的土地隱藏不少未開發的處女地，1998年8月，古城庫車意外發現了天山神秘大峽谷，原始壯觀的雅丹地貌，令人嘆為觀止。據說此峽谷是因一位牧民的羊兒掉落山谷，遍尋羊兒意外發現的，由於發現羊兒的牧民不久車禍身亡，附近居民認為，這個居民因為洩漏天機，繪聲繪影的傳說不斷，讓天山大峽谷增加幾許神秘、詭異的氣氛。



新疆克孜爾石窟，是中國開鑿年代最早的佛教石窟，為極具地方特色的藝術



天山大峽谷，由紅色砂岩、沙礫岩構成，峽谷內奇峰異石，五彩繽紛



走在高大雄偉的峽谷內，人們顯得多麼渺小

整個峽谷皆由紅色砂岩、沙礫岩構成，峽谷內奇峰異石、嶙峋百態、五彩繽紛，雖為內陸乾旱地區，但峽谷內卻長年汨汨清泉，通道成S型，最寬53公尺，最窄處僅一人側身穿過，感受到雄、險、幽、神、靜……一體的韻味。1999年10月，新疆?茲石窟研究所人員，近入峽谷內考察，發現西元八世紀開鑿的阿艾石窟，雖經千年滄桑，仍保有漢代風格的壁畫，是漢文化在西域傳播的史料。



天山大峽谷外，因土質差異，顯示出不同顏色層次的高峰



荒漠中的「烽火台」，它是用來監視敵人，當守台士兵發現敵軍入侵後，便在台上燃燒狼糞，狼煙直衝上天，一站一站的傳至關內，通知城關防備。烽火狼煙四起，意味國家面臨戰爭，顛沛流離，哀鴻遍野

<伊玉桂 / 撰文>

【伊玉桂教官介紹】

伊玉桂女士為本校已退休的資深教官，在學校裡的陽明人至今仍暱稱她為伊教官。伊教官退休後除了關心學校學生外，最大的興趣就是到世界各地瀏覽拜訪。陽明電子報閱讀旅行專欄特地情商教官執筆撰寫他前往新疆之旅時的精彩經歷。讓讀者們一邊閱讀一邊跟著伊教官好文筆旅行。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)