

[回陽明首頁](#)[加入我的最愛](#)[回電子報首頁](#)

第187期 本期出刊日：2009/12/09 下期出刊日：2009/12/24 下期截稿日：2009/12/21

[經 Google 技術 搜尋](#)

已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點】](#)[本期摘要](#)[NEW 校園焦點](#)[行政會報](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[陽明送愛專欄](#)[H1N1專區](#)[捐款芳名錄](#)[副刊專欄](#)[山腰電影院](#)[閱讀旅行](#)[實習甘苦談](#)[相簿集錦](#)

發行人：吳妍華  
總編輯：王瑞瑤  
執行編輯：劉柚佑  
網頁設計：賴彥甫

## NEW 校園焦點

[2008年諾貝爾醫學獎得主楚爾郝森教授來校演講](#)[劉必榮教授校級演講：國際觀，決定你的世界有多大](#)[第35屆運動會報導](#)[許願星星DIY，滿滿祝福自己來](#)[文學入樂，鄉土情懷唱進校園](#)**現正收看**[「殘渣者：2009張乃文個展」從非主體的殘存中，換個角度看藝術](#)[王秀雲教授談病患的身體經驗](#)

### 「殘渣者：2009張乃文個展」從非主體的殘存中，換個角度看藝術

本校藝文中心「藝術創作展與工作坊」已邁入第八個月，繼水墨、纖維藝術之後，第五檔次「殘渣者：2009張乃文個展」於11月27日隆重開幕。開幕茶會當日本校許萬枝副校長與台北藝術大學美術學院張正仁院長及美術學系師生皆蒞臨誌賀，擴大兩校藝文交流，現場並由藝術家張乃文老師導覽，獲得廣大迴響。

「殘渣者」展之創作理念來自作品使用從關鍵字而來的網路圖片影像，經由影像軟體將背景去除而得的影像殘存雜質，使得圖片的主角影像成為殘渣狀薄片，張乃文老師表示「雖說作品是以PVC輸出張貼於櫥窗的玻璃上，但我並非將這些作品視為平面影像，而是將這些影像殘存當成雕塑的元件。」透過人像及物像創作產生了不同的詮釋意義，當代藝術更容易被閱讀與親近。本次「殘渣者：2009張乃文個展」展期至98年1月3日至，期間將於12月15日舉辦「當代藝術的生活假像」講座，歡迎蒞臨參加。



陽明與北藝師長們於開幕茶會合影



張乃文老師現場作品導覽

&lt;秘書室/教務處整理報導&gt;

[\[<-\] 回上一頁](#)[\[◎\] 回到首頁](#)[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報  
YMNEWS

[關於電子報](#)[訂閱電子報](#)[聯絡編輯小組](#)[友站連結](#)[上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED  
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載