



已不再支援「Adobe Flash Player」



【焦

本期摘要

NEW 校園焦點

行政會報

陽明訊息

山腰部落格

課輔部落格

陽明送愛專欄

H1N1專區

捐款芳名錄

副刊專欄

山腰電影院

閱讀旅行

實習甘苦談

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

NEW 校園焦點

本校與韓國梨花大學締結姊妹校

本校國際衛生學程與OHSU全球健康中心簽署合作備忘錄

本校牙醫學院與日本新潟大學牙醫學院簽訂姊妹盟約

現正收看

一場人與空間的對話「駐校藝術家座談會—環境歸屬與生活美學」

玩弄於指尖的藝術—陶土藝術工作坊

『衝突、置入、解構』，當代藝術面面觀—張乃文老師「當代藝術的生活假像」講座

融入「藝」境-台北藝術大學校園巡禮—張子隆「鋼舞生命」舞出大地最原始的能量

一場人與空間的對話

「駐校藝術家座談會—環境歸屬與生活美學」

第一教學大樓前的廊道，是同學們時而經過的場域，但長久以來因蚊蟲孳生、夜間照明不夠等原因，使得前面的木平台閒置已久。今經由駐校藝術家張子隆教授將木平台重新設計，以圓潤的造型打破原本方正規矩的沉悶感、設計表演舞台及觀眾席，空間得以更活用、並增加具有氣氛的夜間照明，使得原本平凡的景觀霎那間變成夜裡的焦點，成為本校的新角落—「異空間」。

為了迎接第一教學大樓前廊道的空間的重生，本校特於12月9日於甫完工之木平台舉辦一場座談會，希望藉由新空間的產生建立陽明師生們能對環境產生歸屬，亦能瞭解生活中美學乃建立於生活中實踐。利用身邊的資源，隨處做起亦能美化周遭的環境，進而瞭解陽明校園的優勢，使之對自己所屬的環境產生認同感。張子隆老師表示「藝術應該生活化，生活應該藝術化。」學校所有的環境周遭都應該是生活美學最好的施教場所，因此規劃校園公共藝術時，要從學習者為主體的角度出發，朝參與性、趣味化、藝術化來豐富校園景觀，從這個理念延伸藝術美感教育，學生的學習才會覺得有意思。

座談會席間師生們踴躍發問、互動熱絡，對陽明的新空間無不充滿更多的期待與認同。經過全校性的座談會對話、讓學生瞭解參與規劃創作，不僅啟發學生的想像力和創造力，同時喚起對校園的歸屬感及認同感，也讓師生們瞭解到建築空間美感、美化的改變，人人都可以盡一份心力，而且是重要的事。

<祕書室/教務處 整理報導>



本校新空間「異空間」即將落成，
除了是休憩乘涼的好去處外，
亦可轉化成表演舞台及戶外教室使用

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)