

[回陽明首頁](#)[加入我的最愛](#)[回電子報首頁](#)

第188期 本期出刊日：2009/12/21 下期出刊日：2009/12/31 下期截稿日：2010/01/05

[經 Google 技術 搜尋](#)

已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點】](#)[本期摘要](#)[NEW 校園焦點](#)[行政會報](#)[陽明訊息](#)[山腰部落格](#)[課輔部落格](#)[陽明送愛專欄](#)[H1N1專區](#)[捐款芳名錄](#)

副刊專欄

[山腰電影院](#)[閱讀旅行](#)[實習甘苦談](#)

相簿集錦



發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

NEW 校園焦點

本校與韓國梨花大學簽締姊妹校

本校國際衛生學程與OHSU全球健康中心簽署合作備忘錄

本校牙醫學院與日本新潟大學牙醫學院簽訂姊妹盟約

一場人與空間的對話「駐校藝術家座談會—環境歸屬與生活美學」

現正收看

玩弄於指尖的藝術—陶土藝術工作坊

『衝突、置入、解構』，當代藝術面面觀—張乃文老師「當代藝術的生活假像」講座
融入「藝」境-台北藝術大學校園巡禮—張子隆「鋼舞生命」舞出大地最原始的能量

玩弄於指尖的藝術—陶土藝術工作坊

為增進師生藝術之鑑賞與創作的的能力，本校從12月11日開始邀請本校駐校藝術家張子隆教授，連續三週於本校推廣教育中心（幼稚園舊址），安排三堂陶藝課程，藉由創作的實際接觸與討論，提升師生們陶藝創作與知識的能力。

此次工作坊乃用手捏陶的方式來塑造作品。手捏陶，顧名思義就是直接以手對陶土塑形。在不經過大型工具的輔助下，雙手直接地和陶土接觸，彷彿將大家都帶回到童年時光，回到玩土的簡單趣味當中。張教授希望學員們用手指去碰觸陶土，感受陶土的生命。利用拍、揉、折、打等方法，使陶土與人結合，透過手的觸感將陶土塑造成型。

本次活動學員們將利用個人的巧思，發揮創意製作屬於自己特色的陶偶，恣意的將自己腦海中的創意轉變為作品，讓陶土能綻放出各種瑰麗的色彩。



本校駐校藝術家張子隆教授指導學員捏塑作品

<祕書室/教務處 整理報導>

[\[<\] 回上一頁](#)[\[◎\] 回到首頁](#)[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)[訂閱電子報](#)[聯絡編輯小組](#)[友站連結](#)[上期電子報](#)

Copyright (c) 2008 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載