



已不再支援「Adobe Flash Player」

**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****陽明送愛專欄****H1N1專區****捐款芳名錄****副刊專欄****山腰電影院****閱讀旅行****實習甘苦談****相簿集錦**

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

山腰電影院

慾望無窮，愛情非賣 — 購物狂的異想世界

現正收看 純純的愛 — 瓦力**純純的愛 — 瓦力****【瓦力】**

當地球遭受嚴重核污染，人們移居外太空，留下了瓦力，一個比較舊型的機器人，只知每天安分守己地清除垃圾，偶爾發現新奇寶貝，就會帶回自己居住的貨櫃，把玩欣賞一番。這樣的刻畫，讓瓦力純樸、傻憨的個性表露無疑，甚至他還收養了一隻可愛的蟑螂，彼此相依為命。

《瓦力》一片若不從嚴肅的環保議題來探討，我倒很喜歡從純純的愛這個觀點來看待機器人瓦力。當他看到天外飛船所派出的伊芙，一個具有流線造型的新式機器人，性格有點恰北北，再加上不分青紅皂白就動用武力，似乎就說明這兩個機器人之間肯定會激起浪漫的火花。

命運的腳步促使瓦力有機會帶著伊芙參觀他的尋寶屋，觀賞著跳舞的錄影帶，潛藏瓦力心中那份牽手的慾望以及共舞的期待，牽動不少觀影者的心情與過往戀愛時光。這一幅場景，沒有像其他激情電影的蠱惑，也沒有大膽愛的表白，而是一種微醺，又帶點羞澀的情愫。人們會情不自禁返回過往初戀的拙樣，就如同瓦力般的舉止，是純真而沒有污染的愛。相較外在環境的污染與髒亂，此時此刻，卻如同一塊心靈淨土，靜待愛情萌芽與茁壯。

【主機的陰謀】

從環保的議題來看，移居外太空的公理號，好幾百年來一直等待著地球的污染能因時間而獲得淨化，然後就可以重返地球。但是這個願望卻不斷地落空，於是人們只能待在這外太空的挪亞方舟，直到哪一天有春之訊息的橄欖葉被尋得，就是返家之日的來到。然而，居住在公理號的人們，上至艦長，下至平民百姓，全是大胖子，經過多年的安逸生活，他們被電腦主機與機器人照顧得無微不至，絲毫沒有察覺出檯面下的陰謀。

此外，人與人之間的溝通與關係也透過所謂的螢幕來予以維繫，這裡的人失去了做為人的基本價值，缺乏那面對面互動，直接地接觸與攀談的悸動。這一切的一切，似乎都說明了人們離開了機器與電腦，就如同廢人般。直到艦長發現主機的陰謀，才恍然大悟，主機不想人類返回地球，一旦回去之後，主機和機器人就會失去他們的用途，於是主機早在很久以前就為自己的地位未雨綢繆。

【神往與心醉】

片中瓦力追隨愛的腳步來到外太空，又陰錯陽差的情況下成為公理號主機與艦長角力下的犧牲品。但也因為這樣，憑添許多愛情曲折，讓小倆口的愛情更加增溫。太空中的漫舞將瓦力與伊芙的情愫推向高峰，見證這場純純的愛，連公理號上的人們都得自嘆弗如。或許我們可以這麼說，要想愛情歷久彌新，最好的方法是回憶當初談戀愛的感覺。一種喜上心頭，卻又帶著些許愁眉，有期待但又怕落空，那是種相互拉扯的情緒，使得愛情讓人為之神往與心醉。

最終，主機的陰謀被推翻，人們也返回睽違不知多久的地球，那是另一種神往與心醉，可以重新接觸那嚮往已久的土地，而不只是每天給人餵食，生活被人照顧得好好的，無需任何擔憂與掛心。這或許就突顯出人之所以為人的價值，不是坐著不動，享受無需勞動的成果。透過動，我們才能領略辛勤耕耘獲得成果的美好感受，這也是神往與心醉。不過，瓦力與伊芙的愛情大概是我最神往與心醉的故事，他們有著人們所沒有的第一類接觸，因而製造許多的驚奇，愛情就該這樣的單純與無心機，才能為人歌詠不斷！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)