



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談
- 副刊投稿

相簿集錦



相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊  【校園焦點】本校35週年校慶

山腰電影院

現正收看 ▶

【黑暗金控】金融家不可告人之事

【贖罪】前塵往事道不盡徒留遺憾中

金融家不可告人之事

【黑暗金控】

當百年老店雷曼兄弟倒閉，一群信任他們的投資者跟著陷入恐懼的深淵，積攢多時的存款或退休金，猶如大江東流浪淘盡，一去不復還。隨之所引發的次級房貸風暴、全球金融震盪，接連衝擊人心、職場，人性的黑暗隨著新聞採訪一一浮現，金融家不可告人之事，終讓所有看官們認清了肥貓執行長的樣貌。在眾人傷心之餘，情緒轉為憤怒，金融家難杜悠悠眾口，只能將錢回吐，以免後勢難挽。

順著金融風暴的侵襲，電影《黑暗金控》將金融家吃人不吐骨頭的角色描繪得更淋漓盡致，除了洗錢的勾當外，再將軍火交易、暗殺等行徑通通納入。薩林卓(Clive Owen飾)這位國際刑警在調查世界知名銀行金錢流向時，驚覺他所調查的不如其表面上來得簡單，甚至暗流不斷，連同生命受到威脅。紐約的助理檢察官惠特曼(Naomi Watts飾)也因緣際會加入查案，讓整個調查過程中，更具張力。

【喋血江湖】

隨著金融風暴逐漸平息之際，今年再傳高盛詐欺的新聞，美國金融監管單位於是又開始介入調查其中人謀不臧的勾當。這似乎說明金融家所把玩的金錢遊戲，從來不曾少過，只看是否東窗事發，以及逃不逃得掉罪責。《黑暗金控》裡的銀行執行長，他最期待這個世上充滿紛爭與暴力，這樣更能從中獲得可觀的利潤。然而，陰謀總是會被攤在陽光下，為人所檢視。薩林卓與惠特曼的鏖而不捨，讓執行長備感壓力。

金錢遊戲的魅力與掌握他人人生殺大權的能力，我不曾體驗過，也很難想像現實生活與電影中在上位者的思考模式。或許這就如同大染缸，當人一旦踏入喋血江湖的世界裡，就有進無出，只能順著水流不斷前進，難以想像這樣做的目的與意義何在。要能放下名利、權位之爭，除非大徹大悟，才有可能。畢竟，殺頭生意有人做，就算人卸下執行長的職務，也會有人頂替而上，更何況坐上執行長之位，嚐到箇中美好的味道，怎麼可能輕易放棄，這就是《黑暗金控》裡所企圖描寫盤根錯節的金融結構。

這就讓我聯想起最近看《天龍八部》時的一些感受，當慕容博與蕭遠山先後現身少林，彼此間各有盤算與恩怨糾葛。慕容博為求興復大燕，用計殺了蕭遠山之妻，並詐死退出江湖，隱於少林藏經閣中，習得七十二絕技，期待天下大亂，從中謀取最佳利益。蕭遠山為報妻仇，匿於少林，一心想尋得殺妻仇人，手刃元兇。前者為利，後者為仇，於是形成《天龍八部》裡喋血江湖的世界。而慕容博精心計算的角色儼如《黑暗金控》裡的銀行執行長，陰險而狡詐。

【正義的盼望】

既是喋血江湖的《黑暗金控》，槍戰絕不可免，一場古根漢博物館槍淋彈雨，看來觸目驚心，卻也滿足金融家腦海裡我不殺人，人殺我又如何，於是只能不斷派遣殺手，保護自己的現有利益，踩著他人屍體一路攀



升。儘管壞人最後不敵正義的一方，我們仍不禁要問，其他金融家不可告人之事會因此受警示而停止黑暗的步伐嗎？

這個問題就好像是問魔鬼，你因為做盡壞事，受人唾棄，並看到其他惡者受制裁，你會因而收手嗎？我想這個答案恐怕是否定的，所以在這個世上有不少前仆後繼的光明使者，繼續與黑暗的勢力周旋，相信有一天終能將這些隱於幕後的白手套繩之以法，給予人們對正義的盼望。

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意 請勿轉載

