



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談
- 副刊投稿

相簿集錦

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊  **【校園焦點】** 賀本校生科系基因所蔡亨芬教授榮獲第八屆有庠科技論文獎**山腰電影院****秘密的探索與偷窺****【在屋頂上流浪】**

對多數人而言秘密有著隱藏的特性，可能其中含有難以啟口的真相，甚至是一旦被揭露出來，極可能傷害更多的人，以致於必須隱匿於陰暗的一角。所以有好些位高權重之人，臨死之前都仍守口如瓶，要帶著秘密進棺材。然而，更有不少人喜歡揭開秘密，有的是為了揭弊，將醜聞攤在陽光下，像電影《永不妥協》、《北國性騷擾》裡的主角，將職場裡不為人知的黑暗公諸於世，尋求公道正義。更有的揭秘，是為了滿足大眾的嗜血之需求，好比狗仔隊，追逐名人隱私，讓人們在茶餘飯後有個閒磕牙的話題。

電影《在屋頂上流浪》男主角哈藍(Jamie Bell飾)則是為了追求他心中所認定的真相，他相信母親死於非命，死於父親(Ciaran Hinds飾)與繼母(Claire Forlani飾)的聯手，只為的是爭奪家中產業。因著這樣的認定，哈藍喜歡窺視別人的一舉一動，甚至還會捉弄人以遂其心中的遺憾。哈藍對於父親能這麼快再結新歡，份外不能體諒，尤其那女子還是父親的工作夥伴，心裡漸漸醞釀報復的念頭。就在繼母也洞悉哈藍的心情下，兩人之間擦出火花，這對哈藍有莫大的衝擊，於是他遠離家庭，來到愛丁堡闖天下。

【凱特】

身無分文的哈藍偶然瞥見疑似自己母親的凱特(Sophia Myles飾)，為了一解心中疑惑，想辦法混入凱特工作的旅館，一方面讓自己能有安身立命之處，另一方面則是想跟凱特多一些相處的機會。哈藍找到閣樓所在，做為個人棲息之所，同時借用其地勢，偷窺凱特的生活。哈藍並從中發現原來凱特與有婦之夫的主管，關係非比尋常，並察覺到凱特似乎在這段外遇中，活得不開心。

隨著兩人日久的相處，哈藍從對凱特的孺慕移情中，開始轉變成男女相吸的愛情。但凱特所傾心的主管，卻從中作梗，有一幕眼神從房內看出去，剛好迎向哈藍偷窺的眼光，代表著兩個男人的競爭，也象徵著我比你行的訊號，這讓哈藍為之憤慨。情感的糾結，心頭未解的秘密，都讓這場屋頂上的偷窺更添緊張與難解的人生習題。

【解套】

哈藍的父親仍然希望家產獲得解套，以解燃眉之急，在不得已的情況下，說出其母投湖的真相。對哈藍而言，心中的大石頭雖是被放下，卻仍留下許多惆悵，他與凱特之間的情感，似乎也無以為繼。但多年來對秘密的探索，關於母親的死因，總算有了一個清楚的輪廓，無須再繼續胡亂猜測。但真相的揭露，也點出最不願意聽到的事實。

往往人基於各種理由，或是保護他人、或是避免牽連太廣，但卻不知在守護秘密的過程中，卻是傷害身旁最親密的人，以至於心中帶著遺憾過了多年的日子。就好比一個男孩成長的過程中，最後才得知自己的母親只是大家庭裡的二媽，這也難怪父親常常不在家吃飯及陪他玩耍，因為父親有大媽的家要顧。或者像是《光陰的故事》，孫一美是被領養，而非親生，在真相揭露的當下，也令人為之震驚，自我的認同瞬間崩毀。



當秘密不再是秘密時，縱有自我認同危機，但也在人瞭解真相後，有了新的療癒，知道自己存在的價值。一如《為愛朗讀》裡的父親，從原本的親子疏離，開始學習與子女吐露心聲，這都是在秘密被揭開後，獲得他人的支持情況下被解套，不被那隱密之事所困住，從而獲得新生的契機！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

