



已不再支援「Adobe Flash Player」

**本期摘要****NEW 校園焦點****行政會報****陽明訊息****山腰部落格****課輔部落格****陽明送愛專欄****H1N1專區****捐款芳名錄****副刊專欄****山腰電影院****閱讀旅行****實習甘苦談****相簿集錦**相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁設計：賴彥甫

NEW 校園焦點

北京大學醫學部教育教學管理考察團來訪

現正收看 揮舞琴弓的魔術師－曾耿元教授蒞訪陽明

台北市政府警察局婦幼警察隊：夜行安全與防身術教學講座

99年度【校長盃】教職員工桌球聯誼賽報導

認知神經科學實驗室舉辦第十一屆卓越大腦國際研討會

揮舞琴弓的魔術師－曾耿元教授蒞訪陽明

新近回國演出「名家系列」的小提琴大師曾耿元教授，接受郭博昭研發長的邀請於1月20日（週三）協同其夫人一起到訪陽明，行程除了拜會許萬枝副校長，參觀腦科學研究所、人文與社會科學院及人文與社會教育中心外，還特別在音樂教室為陽明人演奏三首名曲：包括巴哈的「G弦之歌」、克萊斯勒的「玩具兵進行曲」，以及Mistral的帕格尼尼ANA。

曾教授精湛的琴藝令全場聽眾屏氣凝神，心弦也隨著他的琴弓不斷跳躍舞動。演奏後，曾教授以輕鬆的態度和笑容回答聽眾的提問，妙語如珠加上活潑的表情，讓聽眾的笑聲也隨著他豐富的肢體動作而一波波的湧現。然而在言談間，他也透露個人學習小提琴的艱辛歷程，同時提到他的父親自18歲起學習小提琴，迄今每天仍持續在清晨練習從未間斷，似乎也提醒大家在令人欣羨的琴藝背後，所須付出的專注和毅力。



本校許萬枝副校長致贈本校錦旗予曾耿元教授



曾耿元教授於音樂教室演奏

曾耿元教授5歲時在父親曾哲男先生的啟蒙下開始學習小提琴，6歲便登台演奏，在跟隨其父長達8年的學琴歲月裡奠定了扎實的基礎。1978年曾教授遇到海飛茲的嫡傳弟子Erick Friedman，被其譽為12年來僅見之天才，在Friedman的安排下，曾教授爭取到了曼哈頓音樂學院的全額獎學金，1983年跟隨紐約愛樂首席Glenn Dicterow學習。

在美期間，曾教授以精湛的琴藝不斷獲得各項比賽大獎，如北卡羅萊納國際藝術家首獎，紐澤西交響樂團所舉辦的全美音樂比賽第一名，1987年於卡內基音樂廳，演出聖桑的第三號小提琴協奏曲，獲得極高的評價。1988年獲得了華盛頓郵報國際大賽評審團及現場觀眾投票雙重首獎，同年更兩度赴甘迺迪藝術中心演出，名教授Joseph Gingold對曾教授的琴藝贊賞不已，並表示「如今居然還有如此之演奏家，實在難得」。

1990年曾教授參加莫斯科柴可夫斯基大賽，獲得「最佳新曲詮釋獎」，他是這項比賽首次獲此殊榮的東方人。一些資深的愛樂者更喻為「似乎見到了當年的海飛茲」。1993年的比利時伊莉莎白國際大賽，曾教授榮獲銀牌獎，在第一回合便獲得最高評價，並立即接受女王召見，被譽為有史以來東方最偉大的演奏家。當他在總決賽結束蕭士塔高維契的小提琴協奏曲時，全場觀眾起立向他致意。

曾教授目前任教於美國約翰霍普金斯大學琵琶地音樂學院（Peabody Institute of the Johns Hopkins University）並擔任弦樂系主任、新加坡國立大學音樂學院（Yong Siew Toh Conservatory of Music NUS）客座主任及玄音國際音樂節藝術總監。



曾耿元教授以輕鬆的態度和笑容回答聽眾的提問



曾耿元教授妙語如珠加上活潑的表情，讓聽眾的笑聲也隨著他豐富的肢體動作而一波波的湧現

<秘書室 整理報導>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)