



已不再支援「Adobe Flash Player」

[【焦點新聞】](#)

本期摘要

NEW 校園焦點

陽明訊息

課輔部落格

陽明送愛專欄

H1N1專區

捐款芳名錄

副刊專欄

山腰電影院

閱讀旅行

實習甘苦談

相簿集錦

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柏佑
網頁設計：賴彥甫

山腰電影院

贏家或輸家－小太陽的願望

【小太陽的願望】

成為贏家或輸家是電影《小太陽的願望》一貫的主題，藉由父親李察(Greg Kinnear飾)不斷向人述說成功九大步驟，甚至跟出版社合作準備出書，李察希望自己的人生從此由黑翻紅。但事與願違的是，他自己的家庭瀕臨破產邊緣，兒子杜威(Paul Dano飾)在未進入空軍學校前絕不開口說話、舅舅法蘭克(Steve Carell飾)自殺被救、太太雪莉(Toni Collette飾)不耐丈夫的說教、爺爺艾德溫(Alan Arkin飾)聒話滿嘴又充滿人生謬論、女兒奧莉薇(Abigail Breslin飾)則為陽光少女選美戮力以赴，準備拿下冠軍。

從任何一個角度來看，李察一家人不算什麼贏家，本片也沒有提供如其他英雄電影般給人有志者事竟成的結尾。這一家人在選美會場讓女兒奧莉薇如其所是的做自己，將未修飾的舞步搬上場，看似笨拙，卻是孫女獻給無緣一見她表演的爺爺。儘管他們被主辦單位轟下來，也從此不能再參加加州的選美比賽，但他們認真、不放棄、又帶點天真的神情，讓人看了精神為之振奮，也開始去思索到底什麼是人生贏家的真正意涵。

【人生贏家】

如果說人生贏家意謂著事業成功、家庭美滿、出入有車，那輸家必然就是一事無成、家庭破碎、無車代步。以此對照李察的個人事業，他既未能將成功九大步驟行銷出去，出書進度最後則胎死腹中，甚至老婆也為家中經濟困境與他大吵一架。他們的車是一台破舊箱型車，在路上還因離合器壞掉，必需倚靠人力推動才能運作。

爺爺更因為住旅館時，吸食海洛因過量而離世。導致這一家人陷入兩難，是要繼續開車到加州去選美，還是要先辦喪事。儘管這一家人沒有世俗所認可的贏家地位，但他們的精神力，遠超出一般人，他們將爺爺的遺體搬上車，一起到加州為奧莉薇加油。從某個角度來看，他們雖然是人生B咖，在精神上卻是A咖級。

在一幕杜威與法蘭克談話的過程中，將贏家或輸家的精神拉抬至哲學思考層次，而非只是成功潛能學。杜威期待直接長大，少了青春苦澀的考驗，而做為馬塞爾·普魯斯特研究學者的舅舅則抱持相反意見，他說過往的苦澀正是人生幸福的時光，也從而形塑了現今的自己。這比喻一如苦難是化妝的幸福，雖苦但卻有其璀璨的光華藏於未來之境。而馬塞爾·普魯斯特也是人生苦多的典範，儘管著作一本，但卻為後人所崇敬。

【人生美好的幸福時光】



《小太陽的願望》透過馬塞爾·普魯斯特與李察一家人做了平行對照，儘管人生充滿苦楚，但這苦楚並非人生的絕境，反而是人生美好的幸福時光。沒有吃苦而得的人生，無法獲得真實的歷練。這在我看連續劇《雍正王朝》時，感觸甚深。撇開其中宮廷內權力的傾軋、皇子的鬥爭，雍正勇於承擔苦差事，任勞任怨，這使得他成為康熙皇帝心中未來接棒的不二人選。

李察一家人儘管在影片裡並非是實質的人生贏家，但有那麼一天，他們或可攀登世俗所認可的贏家。只是這贏家的位置並非從天上掉下來的禮物，而是他們為著目標，不移個人心志，堅持向前。這一場陽光少女的選美比賽，無形中將所有家人再次凝聚起來。杜威開口說話、法蘭克開始振作起來、奧莉薇無懼其他參賽者的眼光與觀眾的噓聲，李察與雪莉攜手帶著這一家人繼續他們的生命旅程，這是他們人生美好的幸福時光！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)