



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談

相簿集錦

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊



【焦點新聞】賀本校林奇宏教授與鄭誠功教授榮獲行政院2009年傑出科技貢獻獎

山腰電影院

藏於白朗峰的秘密 — 雪山上的孩子



幸福的滋味 — 咕咕貓

幸福的滋味 — 咕咕貓

【咕咕貓】

電影《咕咕貓》宛如城市行銷片，將東京知名旅遊景點吉祥寺一一放送。然而，這不過是導演預留的一個伏筆，直到電影快結束時，看似不搭調的雙軌劇情開始合流，營造出死亡的陰影其實就在我們週遭環境中。此外，女漫畫家小島麻子(小泉今日子飾)因趕工特刊，卻驚覺活了15年的愛貓莎法離開人世後，心情大受影響，連帶工作也停擺。導演透過貓的擬人化，述說一段人貓之間深厚的情誼，傳神地捕捉莎法在麻子心裡中的地位，不只是陪伴身旁的寵物，更昇華為友誼及不可或缺的夥伴。



透過本片，我們也看到漫畫家的養成過程以及積聚於人內心的夢想培育。當一個小女孩想畫讓大家都幸福的漫畫，於是夢想成了工作，不知不覺就已步入中年。直到愛貓的離世，她才發覺自己多年以來埋首於工作，甚少關注到自己的生活，於是麻子有了重新體驗人生的契機。除了再飼養名為「咕咕」的貓，麻子也因緣際會地認識年輕醫師，談了場似有若無的戀情。就在人生漸入佳境，麻子也對莎法的過世不再過於傷懷之時，另一場疾病的風暴正逐漸成形，苦難接踵而來，令人不禁想問到底幸福的意義是什麼呢？

【盡情享受生活】

國中時候，我家後陽台曾有隻母貓出沒，某天一群貓映入我的眼裡，我才驚覺原來小貓出生了。當時，看到小貓依偎在母貓身旁，曬個太陽，好一幅幸福的模樣。所以，我跟我弟只好拿泡麵箱權充他們一家人暫時棲身之所。但好景不常，我家是公寓，加上父母不允許飼養的緣故，我和我弟只能讓他們一家人各奔前程。看著電影《咕咕貓》，往事也逐漸浮上心頭，心裡想著幸福大概就是能一家人做伙曬個溫暖的陽光，那該是個甜蜜而又難以言喻的好滋味。

不論是莎法或是咕咕，躺在沙發上呼呼大睡，那就是幸福。原來，幸福並不是如同我們一般人所想的，要錦衣玉食、豪宅車輦，而是種能怡然自得，好好享受生活的態度。因此，麻子寄情於創作，助理直美(上野樹里飾)醉心於老師的漫畫，每個人都盡情享受生活的點點滴滴。所以，在片中會看到劇中人的搞笑、貓兒走失大家展開地毯式搜索、為了創作而去體驗老人生活，甚至是男朋友劈腿，直美鏗而不捨地追求真相。或許，幸福沒有那麼難企求。

【幸福峰谷法則】

儘管如此，幸福也潛藏著危機，一如電影裡的死神。當麻子獲知自己得了卵巢癌，提問「我會死嗎」，這句話對於幸福肯定是最致命的一擊。不僅僅是開刀取下卵巢與子宮，而更是對自己當初畫漫畫要給大家幸福的反諷。要給別人幸福，自己卻反遭不幸，難道如同死神所說，麻子追尋的其實是死亡的腳步。換個角度來看，追尋幸福的過程中，絕不只是美好經驗的達成。一如峰谷法則所傳遞的訊息，攀上高峰之前必歷經

低谷。要想享有春雨、秋雨之福，必然歷經辛勤地耕耘，直到上蒼垂憐之時，才有可能收割纍纍下垂的果實。

幸福方程式或許在此呼之欲出，人欲追求幸福，但其終點卻是死亡。因此，人窮其一生，為自己不多的歲月，刻畫幸福的痕跡，不單只是為求一己的溫飽，而是留下不後悔的人生故事。當麻子有機會與莎法面對面交談，方能瞭解彼此在過往是如何地相互依偎，人貓之間存著濃濃的情感。儘管這份情因為死亡而相隔，卻也不減過往的幸福。因為幸福是可以跨越時空、陰陽相隔而繼續存在。幸福無需仰靠外在實體而獲得確認，它是一種銘刻於心的感受，歷久而愈能體嚐其中濃厚的滋味！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

