



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談
- 副刊投稿

相簿集錦



相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊



【校園焦點】台聯大系統「溫世仁卓越學術講座」：DNA之父詹姆斯華生博士來校演講

校園焦點

台聯大系統「溫世仁卓越學術講座」：DNA之父詹姆斯華生博士來校演講

本校與北京大學喜定姐妹盟校

本校與香港中文大學簽訂姐妹盟約

吳肇卿、宋青華校友當選本校第7屆傑出校友

現正收看

『玻璃與生活美學』—新竹玻璃工藝博物館 參訪活動紀實

第五屆研究生盃球類比賽圓滿落幕

治療粥狀動脈硬化 生理所李宗玄老師研發新法—紅血球生成素的新穎功能

『玻璃與生活美學』—新竹玻璃工藝博物館 參訪活動紀實

3月29日，暖陽陽的天氣正好，本校參訪團整裝出發，新竹市區整排的木棉花綻放，彷彿也呼應我們的心情。甫到新竹玻璃工藝博物館，導覽老師駱先生熱情的與我們打招呼，並隨即將館舍、歷史及館內常設、特展都有系統的都仔細地介紹，玻璃的化學元素組成與色澤、製作玻璃的十種方式以及玻璃在生活中的各種應用...等。此外，參訪特展「雕塑光影-貝馬丁玻璃藝術創作展」時，張子隆教授對於同為雕塑家出身、來自倫敦的貝馬丁先生頗有鍾子期巧遇伯牙之感，並特別講解了貝先生創作玻璃藝術品的作法：「先將釉色繪製於玻璃表面，再於電窯中燒七至八百度的溫度。」而根據製作方式和溫度的不同，會產生不同的圖案和色彩和完成品，這是不同作品間獨有的特色，也是玻璃製作的有趣之處！

隨著時間的推移，學員們來到新竹歷史悠久的東門城—新竹之心。張教授解釋了東門城由古城牆改造為休閒表演場地中經歷的過程，並解說道：「保存加上新創意」是現代的趨勢，但如何保存是門大學問，不能只是表面上將形式保留，因為注意保存的內涵與型式是同等重要的。張教授並說明沿途串聯東門城的護城河，運用了哪些景觀營造的想法，如：把河岸垂直到底的分隔為階梯式，使河道恢復像原來的內凹自然型態，升高水面到卵石護岸，讓人們可以親水；以強制手法造成水的流動，分段砌石營造出高低差，產生瀑布流水的水聲，呼應護城河新塑造的古樸氣氛，並鋪上石塊提供遊賞者親切的過河經驗等等，有專家的解說，讓在場的陽明人驚呼連連、並收穫滿滿。如此，新竹玻璃工藝博物館行旅，在海岸的夕陽餘暉下，伴隨著學員的歡笑聲中，落下愉快的句點。



襯著東門古城牆，學員們認真聆聽



玻璃工藝博物館前愉快地合影

<教務處/秘書室 整理報導>

