



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- [本期摘要](#)
- [校園焦點](#)
- [行政會報](#)
- [陽明訊息](#)
- [山腰部落格](#)
- [課輔部落格](#)
- [陽明送愛專欄](#)
- [捐款芳名錄](#)

副刊專欄

- [山腰電影院](#)
- [閱讀旅行](#)
- [實習甘苦談](#)
- [副刊投稿](#)

相簿集錦



相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柑佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊 [【校園焦點】台聯大系統「溫世仁卓越學術講座」：DNA之父詹姆斯華生博士來校演講](#)

陽明訊息

[現正收看](#)

博雅講座系列十：口足畫家 謝坤山先生「活出生命的色彩」校級學術演講

「生命種子·異質書寫」楊景堯 個展 敬邀觀展

陽明/政大合辦生物科技管理學程申請公告

「種子」漂流木創作工作營，與你/妳相約幼稚園

「生醫科技領域就業博覽會」，敬邀報名參加

打開『心』視界 國際不脫節—邀請您參加 982學期「神農坡之夜」

「生命種子·異質書寫」楊景堯 個展

- 展期：99年4月9日(五)~4月27日(二)
- 開幕座談：99年4月23日(五) 14:00~16:00
- 地點：藝文中心(圖資大樓一樓入口處)
- 聯絡方式：校內分機2272
- 創作示範：自4月14日起每週一、三、五 下午3時30分

展覽簡介

文字對書寫者而言仿如具生命般，有其自身血液，超越了單純的文字表述意義，於生活中釋放著「形」，「靈」。書寫者並將民間所象徵生命的各種符號如曼荼羅、螺旋狀等作為基礎，抽象化作為自身使用與上述對文字的認知，形成書寫的密語，在相互結合後，仿如混雜般的自由存在。

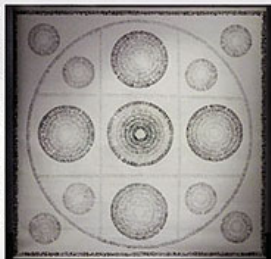
楊景堯

Lang Chin-Yao

展場空間
水墨、宣紙、木材



起源於生命不可抹式的記憶與藝術上的質疑·發展個人書寫造型的衍異·當書寫者藉符碼與特殊的書寫結構展現·文字與書寫便脫離表意的功用·使文字獨立出來具有自身的力量·書寫者便以上述各種概念作為基礎來傳達自身的生命經驗·



文字本身對書寫者而言,仿如有生命的符號·有其自身的血液·亞洲文字豐富的多元性,其生命力的無限延伸更是森羅萬象·超越了單純的文字表述意義·於生活中釋放文字符號的「形」與「靈」·而民間中所象徵生命的各種符號·如漩渦狀·蓮花·水紋或曼荼羅等具有象徵生命的符號做為構圖基礎·再抽象化為自身使用·文字不再依照既定的文化訴求·反而大膽與各種符號或文字相結合·介於可辯與不可辯之間的類漢字·仿如混雜般的自由存在·

<秘書室整理>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)



右下：鍾漢宇 經文書寫(203X203cm)
上圖：廖英輝 2 (212X212cm)
左下：鍾漢文 (201X201cm)

楊景堯

聯絡電話：0987469798 86354131 獲獎：

E-mail:bohemia680903@yahoo.com.tw 2003第56屆全省美展第一名

學歷：

補助

1998 錄取國立台灣藝術大學 國畫組 2009獲台北市文化局傳統水墨書法類

2004錄取國立台北藝術大學美術系 2010獲台北市文化局水墨書法類

創作組碩士班

駐校

2010獲陽明大學駐校藝術家

聯展/個展

2010生命種子/陽明大學圖書館

2010生命圖像/聯展/中壢藝術館

2010類漢字 異質書寫/板橋435藝文特區

2007「框架下的異質書寫」/路客藝研堂

2006華山iyoung2/site3點點點/華山東3館

2005溫州藝術季2 心感地圖/浣花里咖啡店

2004高雄名流藝術中心聯展

2004台北縣立文化局舉辦「四管相識」聯展

2003中華民國工筆畫協會聯展

關於電子報

訂閱電子報

聯絡編輯小組

友站連結

上期電子報

陽明電子報
YMNEWS

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載