



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談
- 副刊投稿

相簿集錦



相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊  【校園焦點】台聯大系統「溫世仁卓越學術講座」：DNA之父詹姆斯華生博士來校演講

山腰電影院

現正收看 ▶

歷史洪流下的秘密與辛酸 — 淚王子
流浪狗之家 — 狗狗旅館

歷史洪流下的秘密與辛酸 — 淚王子

【淚王子】

看完電影《淚王子》，儘管有數個謎團未能全然揭開，但也讓觀影者從中稍稍體悟到數十年前的白色恐怖以及當時社會瀰漫著匪諜就在你身邊的氛圍。許多片裡的橋段，都勾起不少人的回憶，像是看到張小燕演的電影，學生們喝的牛奶，甚至是令人聞之色變的秘密調查員。

在我小的時候，多少還接收到「反攻大陸」的洗禮，因此記憶中還遙想成為科學家，期望有朝一日發明尖端武器，以期能光復河山。隨著教條式教育的褪去，警備總部的轉型，前總統蔣經國的辭世，台灣歷經天大地大的變動，社會解構之後再建構，逐漸形成現今的模樣。

然而，歷史洪流的遺跡卻不曾因時光的轉動而有所埋藏，反而是歷久彌新，甚至令人不禁想要挖掘，一窺實際真相。於是《淚王子》的出現，引領人們踏入過往時光的不堪，揭開隱藏其中的秘密與辛酸。藉由飛官孫漢生（張孝全飾）與妻子皖平（朱璇飾）、他們的女兒小立、小周、丁克強（范植偉飾）、劉將軍（曾江飾）、劉夫人（關穎飾）等，交織出歷史悲劇的一頁。

【白色恐怖的年代】

在白色恐怖的年代裡，挑動禁忌是個不智的舉動，從片頭一開始的美術老師（林佑威飾）在不該出現的區域畫畫，就似乎已經點明了此部電影的走向，隨即他被軍隊帶走，並被槍決。老師去哪裡了，同學沒有人知道，原本啟發式的教學，代之而起的是填鴨，而將自由浪漫的思維壓抑下來。

恐怖的事更不止於是出現在禁區，而是人們身邊的秘密調查員，只要一經舉發有人與「匪」有關，就可被帶走，之後一去不回的大有人在。在那個年代裡，公正審判是奢求，枉死的人據悉為數眾多。所以，多數的人只能噤若寒蟬，也不敢挑戰執政者的權威。

孫漢生因為曾親入匪區，所以導致被他所認為的好朋友丁克強出賣，甚至連他的妻子皖平後來出獄為了尋求一個倚靠，只好投入敵人的懷抱。此舉，當然引發孩子的不滿，但卻又無可奈何。而在孫漢生夫妻被押走期間，兩個孩子被安置於其他家庭內照顧，卻在適應上出現困難。

【歷史的悲劇】

小周與劉夫人以及她女兒霞君相處地非常融洽，也相當羨慕這樣的家庭。透過劉夫人閱讀《淚王子》的故事，揭開劉夫人優雅姿態下隱藏的自由浪漫思維，隨著困居於台灣，社會風氣的不允，讓原屬奔放的靈魂終被禁錮。但劉夫人骨子裡是存著反動思潮，更出人意料地，小周的母親與她是舊識。

歷史的悲劇，不只降臨在片頭的美術老師身上，更是劉將軍與劉夫人的夢魘。皖平不得已的背叛，換來自己的生機，但卻無法挽回孩子的心。一場歷史洪流下的秘密與辛酸，盡都只能自己吞下肚，無處消化。孫



漢生似有若無的身影，是代表皖平的個人懊悔，還是先生的饒恕，還是前塵往事都已灰飛煙滅，無需被紀念。這一切，隨著歷史巨輪的推動，只能由人說長道短，留給外界揣測的空間！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

