



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部部落格
- 課輔部落格
- 陽明送愛專欄
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行
- 實習甘苦談
- 副刊投稿

相簿集錦

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：吳妍華
總編輯：王瑞瑤
執行編輯：劉柚佑
網頁維護：凱笛資訊

快訊 【校園焦點】台聯大系統「溫世仁卓越學術講座」：DNA之父詹姆斯華生博士來校演講

山腰電影院

歷史洪流下的秘密與辛酸 — 淚王子



流浪狗之家 — 狗狗旅館

流浪狗之家 — 狗狗旅館

【狗狗旅館】

電影《狗狗旅館》描繪一對住在寄養家庭的姊弟安蒂(Emma Roberts飾)與布魯斯(Jake T. Austin飾)偶然中收養了一隻小狗Friday，原本是出於好心的照顧，最後卻逐漸演變成流浪狗請命，打造屬於牠們的家。一開始，安蒂與布魯斯已換過數個寄養家庭，再加上他們的行為遊走法律的邊緣，自然地成了社工伯尼(Don Cheadle飾)眼中的頭痛人物，讓伯尼傷透腦筋，深怕他們再次闖禍，屆時將無寄養家庭願意接受他們姊弟倆，就只能分開寄養。

然而Friday誤闖一家廢棄的旅館，意外結識另兩隻流浪狗，這讓姊弟倆開始了收養流浪狗的使命。由於布魯斯的巧手與設計，讓越來越多的流浪狗進駐之後，可以更自動化地餵食與處理這群狗兒們的日常大小便。他們得朋友之助，開始與捕狗大隊爭相搶救路邊的流浪狗，讓牠們有更好的居住空間，而無須害怕進到流浪狗收容所的結局。

【新的曙光】

在這部青春洋溢的電影裡，也可以讓我們進一步反思，是什麼原因讓人們棄養小狗？有可能一開始看到狗兒小小隻，覺得很可愛，於是就收養做為寵物，可是當狗兒逐漸長大，沒有小時候的可愛模樣，於是棄養的命運就降臨在這狗兒身上。因此，當許多狗電影上映後，一時之間激發許多人愛狗的心腸，在衝動之下養了小狗，才發覺養狗並不如電影所演得浪漫，愛狗之心隨時間與現實而消退。

另外，流浪狗收容所將搜捕到的狗，除了關起來之外，其結局不是安置妥善的家，而是一勞永逸地解決。這也不得不讓人去思考，有沒有更好的解決方案，讓這些流浪狗無須接受不人道的命運。讓牠們能在社區裡與人共存。近來在我待的大學校園裡，也開始針對流浪狗施予關懷和照顧，除讓牠們接受結紮，避免狗兒一再地繁衍外，同時也在狗媽媽生產後無法餵食幼犬的情況下，有義工們接力照顧八隻剛出生的小狗。這讓我們看到了新的曙光，面對流浪狗，可以有更正面的做法。

【擁有一個家】

安蒂與布魯斯對流浪狗的照顧雖然極具創意，但收容的狗一多，最終仍走漏風聲，引起捕狗大隊的注意，而將這群狗兒一網打盡。靠著Friday的機智，狗兒們又再次地重獲自由，於是安蒂與布魯斯決定將牠們帶離城市，以避免被捕捉的命運。事與願違的是，狗兒們鍾情於牠們待了一陣子的廢棄旅館，想以那個地方做為安身立命之所。

就在狗兒們引發城市騷動，警察、捕狗大隊、媒體、圍觀民眾都聚集在這廢棄旅館的當頭兒，伯尼挺身而出為這對姊弟說話，讚揚他們的勇氣。片尾的結局自然是皆大歡喜，狗狗旅館正式地成立，牠們可以在這城市裡與人們和平共處。此外，安蒂與布魯斯一向擔心的寄養家庭問題，因著伯尼夫妻的愛，他們被收養，成為了一家人。不論是在狗或在人的身上，我們都可以見證到家的溫暖，擁有一個家是多麼美好的事！



丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意 請勿轉載

