



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- ▣ 本期摘要
- ▣ 校園焦點
- ▣ 行政會報
- ▣ 陽明訊息
- ▣ 學生會施政報告
- ▣ 課輔部落格
- ▣ 陽明送愛專欄
- ▣ 捐款芳名錄

副刊專欄

- ▣ 山腰電影院
- ▣ 實習甘苦談
- ▣ 副刊投稿
- ▣ 畢業生致詞

相簿集錦

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：錢珏琄、劉柚佑
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 [【校園焦點】梁廣義校長就職典禮](#)**山腰電影院****迷惑的幸福****【嫌疑犯X的獻身】**

看電影《嫌疑犯X的獻身》，如果可以略去結尾不看的話，那可能會幸福滿懷，為女主角否極泰來的人生留下美麗註腳。但可惜地是，電影沒有按照眾人所衷心期待的結局一路走來，反而讓男女主角有著最椎心的刺痛，重重地敲打下來，述說著令人迷惑的幸福。電影透過石神哲哉(堤真一飾)運用其數學上的天分，協助隔壁鄰居花岡靖子(松雪泰子飾)處理其前夫的屍體，從而引爆了天才與天才之間的角力，同時也娓娓道出人間難理解的「愛」。

在著重理性思維的物理學與數學領域中，一旦觸碰到愛的議題，往往也很難以公式來說明到底愛是什麼？或許借用石神遭逢人生低潮之時，遇見初來乍到的鄰居，她們帶來溫暖的問候，促使一心尋死的人仍舊對塵世抱持活下去的慾望，那在人與人之間心靈交流的感動，正是一場愛的展現。而石神為包庇心愛之人的舉動，看在有物理天才伽利略教授之稱的湯川學(福山雅治飾)眼裡，直覺地認為有這麼好的腦袋，竟然做出這樣的事，令人不可思議。

【為愛殺人】

湯川教授所不能理解的是，在人所活的世界裡，理性思維並非唯一界定人與人之間的關係，感情與浪漫同樣也是人與人相處時重要的元素之一。以此觀之，石神的獲救，讓他的理性有所鬆動，感性則在他的心裡種下了種子，預備後來當花岡被前夫跟蹤到家，甚至發生家暴事件時，他的挺身而出除了投桃報李之外，更是一種對愛的回饋。

石神運用自己擅長的理性邏輯，巧妙地移花接木，製造出花岡並未殺人的假象，這是類似出數學考題時，表面上看起來是考幾何，實際上是考代數。這種迷惑性手法，使得石神為愛殺人事件得以瞞騙過警方的耳目，將兇手從原本是花岡得以順利指向石神。至此，數學天才的目的已昭然若揭，他想保護一個被家暴虐待的婦女，而不讓他所心愛的人失去原有的幸福。

然而，幸福到底是什麼？如果幸福建立在別人的痛苦上，或是必須犧牲另一個人的生命，那這樣到手的幸福可能也是虛幻的。正因如此，湯川最後選擇以情說理點出石神對花岡的包庇，使得膠著的案情終於露出一線曙光。這讓兩大天才之間各在心裡留下遺憾，一是失聯17年的朋友，再度得而復失，另一則是保護自己心愛之人獲得幸福的同時，終究臨門欠缺一腳。

【感傷滿懷】

當我某次在醫院急診室裡等待叫號時，聽聞身旁一個婦女的手機對話，大意談到她自己的生活很苦，每天被枕邊人拿刀威脅，日子過得提心吊膽。聽到此婦女的談話，想到電影《嫌疑犯X的獻身》裡的花岡，脫離了一段不堪的婚姻，前夫卻仍苦苦糾纏，甚至將歪腦筋動到跟自己無血緣關係的女兒，人在情急下的自保，都想給這膽大妄為之徒一個教訓，但命運卻無奈地讓花岡母女捲入殺人事件。



而石神的涉身其中，也掉入角度思考的陷阱，看似要解決代數，但卻只解了幾何。石神以為他可以幫助花岡母女獲得幸福，但卻賠上自己的人生，使得到手的幸福徒增迷惑，令人不忍。花岡的贖罪說，道明在她得知真相後，心境上的糾葛，若要讓一心維護自己的人吃官司，她卻置身事外，於理於情都說不通。這是一部讓人看到最後想要企求美好的結局，卻仍不可得，一如我在看《班傑明的奇幻旅程》般，感傷滿懷！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意 請勿轉載

