



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】〈神農坡之夜系列 1〉～愛我們的家

課輔部落格

六社聯合音樂會成員心得

六社聯展從今年年初開始，經歷了無數次開會、討論；最後雖然少了國樂的夥伴們，但終於還是完美地畫下了休止符。這段期間內，我們選曲、練曲、更改曲目。雖說我們在所有音樂性社團中人數最少，但我們仍憑著毅力一首接一首地練曲，並於今晚帶來最重要的開場演出。經過這次六社聯展的磨練，大家的口琴實力都更上層樓；在此同時，我們口琴社的向心力也更加凝聚。

雖然剛開始有位學長因種種因素，差點無法與我們一同上場；但他還是幫我們修曲，陪著我們到表演最後，還接下了快樂頌的演奏，謝謝書瑋學長，也祝學長可以早日解決問題！

還有一位學長幾乎每次約練都會克服萬難到社辦來，陪我們這些小朋友合奏——謝謝小狼學長，也謝謝每次都被我搓來做事的學長姐們。謝謝承翰、佩君、景伯，最後也要謝謝我們的指導老師們，默默的支持我們。謝謝郭金枝老師、謝謝彭仁傑老師。

今天的表演，我認為是從開始練習以來表現最好的一次。書瑋的libertango我們沒有一起練，沒辦法有什麼感想，但是非常好聽。快樂出航和墓仔埔一開始有點亂，後來就表現得很不錯。俄國民謠真的是超水準的演出，不過卡秋莎結束有觀眾馬上鼓掌這點令人滿錯愕的。

總之，由於六社聯展的成功，我們這半年在口琴上付出的心力也都有所回報了，也因為六社這個大目標，讓我們在這幾個月的練習有明確的方向。



吉他社、熱音社、愛杏社同台演出

口琴社社長 吳承軒 謹記

六社音樂會，從今年二月的提案，到三月的活動籌畫，以及之後各項接踵而來的編曲、宣傳與密集練習，至今終於畫上完美的句點。這個活動對陽明各音樂性社團來說，堪稱是一項史無前例的大計畫。不同的音樂性社團，所使用的樂器，不論是器樂或人聲，其演奏方式與喜好的風格各有不同。為了將不同的樂器搭配在一塊，各社絞盡腦汁，除了在編曲上下了很多工夫，也透過頻繁的練習加深彼此的默契。能夠完成這場音樂會，功不在我們；音樂之海無垠，若沒有六社成員各種在行政、音樂上的專業知識，我們其實無法做到什麼。

這場音樂會拉近了音樂性社團彼此的距離，除了加深對彼此音樂的了解，也讓未來更多的合作演出鋪陳一層可能性。可能的話，我期待像這樣的演出可以一屆、一屆地傳承下去。對陽明大學來說，這樣的傳統是對陽明的藝術風氣是大有助益的。期待有朝一日，看見陽明大學音樂性社團大展鴻圖的一天。但願如此！



串場戲劇邀請觀眾同舞

六社總召 陳奕中 陳昱愷 謹誌

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

