



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari

IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊



【校園焦點】99學年度研究所全校師生座談會

校園焦點

99學年度研究所全校師生座談會

陽明骨科器材研發中心研發「動態髌骨螺釘系統」獲美認證

核心能力培育講座

「口·立·方」本校口琴、合唱、管樂的對話」



陶瓷藝術設計與科學

陶瓷藝術設計與科學

人社院於4月27日上午9點30分，邀請到當今著名的陶瓷家王俊文老師到校演講。王老師的演講在醫學館201室舉行，演講的題目是：「陶瓷藝術設計與科學」。王老師不但說明了科學研究與陶藝設計上的關係，還解釋了他對於自己作品的創作生命。

首先王老師先簡單的介紹陶與瓷的差異。接著，王老師說燒窯的過程就是種科學實驗的摸索，各種化學成分鐵、鈉、鎂、磷酸鈣等配方，加上胎土與溫度控制及窯位等，都是影響作品成敗的因素；每件藝術品如何燒治而成，他認為陶瓷科學的分量遠比陶瓷藝術重要。這牽涉到的技法、釉料、溫度都是門深奧的學問。王老師花了很多精力在這些科學研究上，也說明了科學研究與陶瓷藝術設計的緊密關係。

另外，王老師還實地走訪了宋代建陽窯遺址（今福建省建陽市水吉鎮），並與大家分享心得。王老師還在演講中介绍了他的作品，並說明每項作品的創作理念、技法、設計概念、釉色表現等。其中一項作品「夫妻」饒富寓意，這對茶壺以男女為發想，抽象美學為基礎，再加上使用上釉技巧，讓各種釉色在不同的還原強弱與溫度高低中，展現出豐富的層次感。

王老師說，古有諺語說「樂陶陶」，其實那就是他每次創作時的心情。經由那份發自內心的「歡喜」，藉由陶瓷創作表現出來，追求心中的快樂。近期他的作品融入了許多宗教元素，包括菩薩起舞的歡愉意象，以及莊嚴肅穆的宗教器物，都表現出他對於泥與生命的感悟，也傳達他個人澄淨、喜悅、尊敬、感恩的心，更體現陶藝所包涵的無限價值。

王俊文老師小檔案

王俊文老師1956年生於台北。1978年畢業於台北醒吾技術學院。他是美國加州梅沙學院尖端陶瓷專家班第一名結業生，現為美籍華人。目前他在中國大陸，許多大學與學院擔任教職工作。王老師曾是美國加州康納德教授專家研究組召集人，與世界藥權權威康納德博士合作研發當今最先進的液分相釉。

一九九七年登上世界最權威的美國陶藝雜誌（Ceramics Monthly）封面人物，為五十年來第一位華人獲此殊榮。他曾獲美國國際陶藝大展最有價值獎及最高榮譽獎，美國陶瓷博物館史無前例地為他舉辦個人特展（此舉為亞洲第一人），以表彰他在世界陶瓷釉料領先地位。



王俊文老師（右一）為大家解說陶瓷藝術



王老師帶來的陶瓷作品



王俊文老師

他的作品收藏於世界各大博物院，包括大英博物館、美國國家藝術博物館、美國陶瓷博物館等二十所博物館。

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

