



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】100年度陽明大學校務評鑑實地訪評

山腰電影院

慷慨赴義同志情

【風聲】

當國難臨頭，選擇大義或小義，人心中的掙扎與拉扯可想而知。是家人的性命要緊，還是為國家存亡盡一己之力，以挽救自己錯送訊息的誤失，避免同志們枉送性命，這之間的取捨正是電影《風聲》所想要傳遞的訊息。因此，牽連其中的五個嫌疑人汪政府剿匪大隊長吳志國(張涵予飾)、剿匪司令侍從官白小年(蘇有朋飾)、譯電組長李寧玉(李冰冰飾)、行政專員顧曉夢(周迅飾)以及軍機處長金生火(英達飾)全被特務頭子王田香(王志文飾)請進裘莊進行調查。



由於僅有五天的時間可以清查，一旦能抓住重慶政府派來臥底的老鬼，也就能遂行武田(黃曉明飾)的請君入甕之計，假掛尾中將為餌誘殺重慶政府派來的特工。時間對雙方而言，都是異常緊繃與珍貴，在日方與汪政府希望能順利揪出老鬼而不傷害其他無辜人士，但在臥底老鬼則是希望能盡快將正確訊息傳達到外頭，避免同志們無謂的犧牲。究竟誰能在風聲鶴唳之中勝出，考驗著攻心計，同時也對人性、肉體進行無情地折磨與摧殘。

【攻心計】

儘管武田與特務頭子一開始待五位嫌疑人以禮，從破解密碼到奉之以豐盛的餐點，無一不是先禮後兵之舉。然而，裘莊之內始終瀰漫著死亡的氣息，隨著時間一久，猜忌與攻訐紛至沓來。白小年與金生火的針鋒相對、顧曉夢與吳志國的扞格不入，終於人與人之間的信任逐漸瓦解。透過筆跡的鑑定，白小年被鎖定，經嚴刑拷打之後，老鬼呼之欲出。

但白小年的死不過是攻心計下的產物，老鬼仍在，於是存活的人一個個都開始經歷意志的折磨，這不過是武田與特務頭子為要逼人至極限好取得最真實答案的手法。不堪摧折的金生火以槍自戕，李寧玉遭武田的意志折磨而得以洗刷清白，顧曉夢則指認吳大隊長為老鬼，並提供相關的線索。儘管吳志國表明在戰場上出生入死，身上傷痕累累，仍不為武田與特務頭子所信任。吳大隊長在歷經電刑與針灸取供下，彷彿透露出幕後藏鏡人。

隨著顧曉夢被揭發，吳大隊長平白無故地受了冤枉與陷害，經過一番診治後方脫離嚴刑逼供的傷害。心情放鬆的吳志國口裡唱著小曲，一吐自己歷劫歸來的心情，宣告事件有了結果。武田與司令於是驅車前往假情報所透露之處，守候了一夜，重慶來的特工無一現身，到底是哪個環節出了錯誤呢？

【老槍與老鬼】

事情的癥結點在於吳大隊長唱的曲是同志間傳遞的暗號，透過音律變化，而讓外頭的同志們知道行動生變，全數撤退。這難免帶給武田狠狠的一擊，在百密一疏的情況下，仍舊遭到算計，並且折損許多汪政府

的官員。就連特務頭子也不免淪於替罪羔羊而喪失性命，甚至武田以戴罪之身被遣返，卻也難逃一死。而其中最感人的仍舊是顧曉夢的捨生取義，要愛她之人能體諒其為國家存亡所做的付出。

以一人之死換國家的綿延存續，值或不值難用個人的觀點來看待。一旦死的有意義與價值，斯人雖已遠，精神卻永常存。隨著計中計的揭開，老槍與老鬼的對手戲，方知危急關頭之下，慷慨赴義的同志情是如此蕩氣迴腸，絲毫沒有畏死的膽怯，只有成全大義，換取重慶政府特工們的一線生機。如此大無畏精神，唯有在這種大時代下坎坷的環境方能得見。

我雖無緣身歷其境戰亂年代下的人情世故，但透過這幾位主角精湛的演出，彷彿內心深處也擁有了一股燃燒的鬥魂，希望能有所效法古人。但畢竟時空早已事過境遷，往日之追憶也僅止於心底記念，衷心期盼曾有的悲劇能不復現於未來。多少英雄豪傑、能人志士因時代悲劇或折腰、或枉送性命，後代人之所以得享幸福是來自無數家庭哭斷腸所換取而來。這歷史的洪流數算著一頁頁的血淚史令人不忍卒睹，片尾吳志國的男兒淚不禁潸然而下，訴說著戰爭之下巨大的殘酷與悲哀！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)