



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】100年春節團拜

校園焦點

100年春節團拜



「遇見細胞 – 黃品瑄個展」

神遊意會 – 蕭巨昇現代水墨畫展

「遇見細胞 – 黃品瑄個展」

- 展期：2011/1/21~2/27
- 地點：圖資大樓2F 藝文中心

在本校藝文中心展出的「遇見細胞」年輕藝術創作者，黃品瑄（現為台北藝術大學碩士班）表示：與12年前了無音訊的國中同學相遇和十五年前的國小同學重逢，這難能可貴的緣份；讓在各地的我們重新又聚在一起。訴說著當年童年時一起光的趣事和糗事；這些奇特的機緣讓自己本身有了更特別的悸動。有人常說：「長大了，等於和小時候說再見」。但有時，長大了；不一定說再見，重逢的喜悅夾帶著各種酸甜苦辣的感知情感。如果每個人都有一個緣份銀行，那闊別多年的老友再次相逢；可能是人生旅途插曲中最開心的事。



黃品瑄與她的作品「遇見腦細胞」

“以重逢的喜悅”化為感知腦細胞，顯微鏡下的細胞，因相碰而變成各種型態造型。運用各種型態變化，做出一系列的創作作品。在顯微鏡下，各種型態變化的細胞顯得更清晰和真實。因為這層的變化和清晰的觀察，讓平常不會特別注意的造型，和各種型態相碰而產生的變化所做出的系列作品。

以平面繪畫的方式來呈現人與人之間大腦溝通時所產生的狀態。透過直觀的想像與科學研究的表現呈現新的面貌，讓不同領域的人在互相溝通的過程中，擁有不同觀點與思考邏輯。於溝通過程中常常不懂得對方在想什麼？以什麼精神狀態來溝通？可以透過科學與藝術結合創作出作品來。並以創作的方式來呈現當下的狀態。對於大腦活動的狀態有了新的詮釋，對於不常接觸腦功能細胞研究的自我，更進一步的了解。



黃品瑄的作品「批判的本質」



黃品瑄的作品「蛻變的眼」

對於大腦科學的想像，不再只侷限於科學顯微攝影。對於腦部的細胞活動，透過藝術創作的表現形象有了更豐富的表徵。人與人之間，不再只侷限於虛無的溝通之中；透過這深層的意涵和理性科學的研究，使得人和人之間，終於有了更多想像與更直接良好的溝通管道；讓整體呈現出良好的氛圍，透過這層創作想像創作形式讓更多人了解到大腦的多變的。

在這個過程中，使筆者聯想到可以用什麼作品形式來呈現創作理念，來連接腦細胞之活動的意象；經由圓形的圖象意涵傳達出腦細胞活動的片刻樣貌。運用圓形的畫布來組成系列作品，透過圓形的畫布，有如一



黃品瑄(前排右三)與許教務長(前排右二)
及工作人員合影

種圓滿的內在意象，彷彿見到另一個空間所呈現出更深成的腦細胞活動狀態樣貌，達到另一種氛圍，是原為腦細胞之活動狀態。

歡迎各位陽明人共襄盛舉，一同觀賞「遇見細胞－黃品瑄個展」透過藝術，看見科學與藝術的結合。

<教務處提供>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[◎\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

