



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 庚 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 譜 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】孫同天院士蒞臨本校演講

閱讀旅行

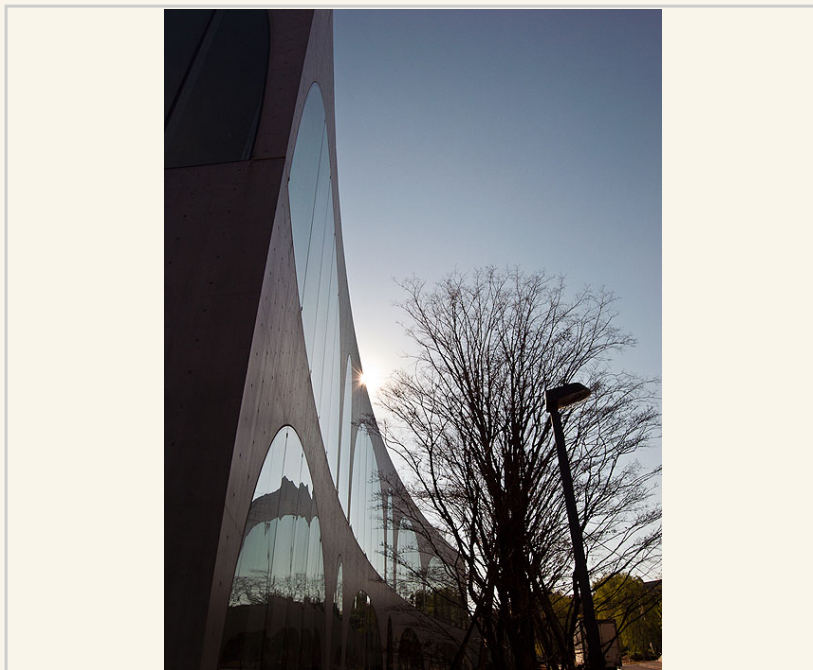
2010年冬東京紀行-多摩美術大學觀覽



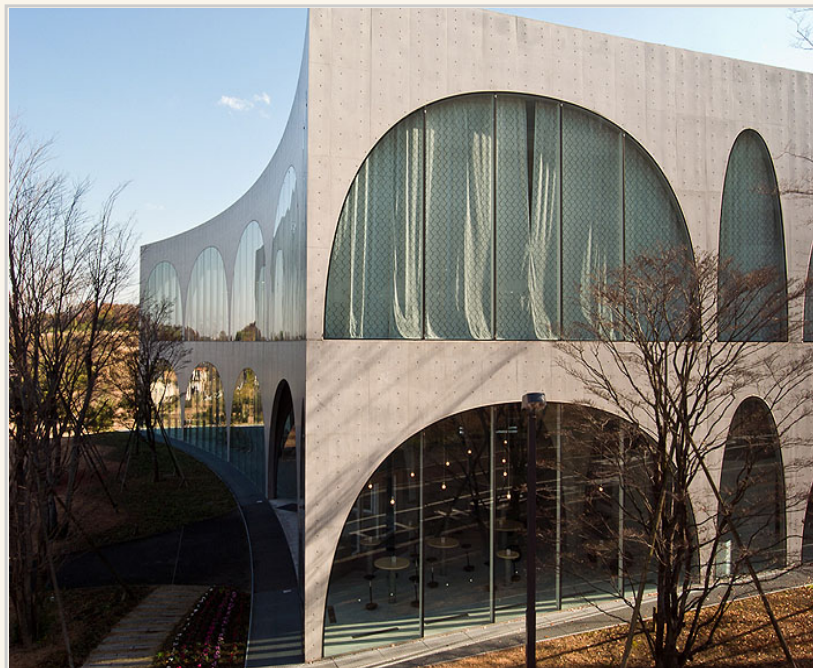
或許是因為自己的工作需求，近幾年出遊特別喜歡在旅途中安排觀覽博物館、圖書館和校園。這次選擇了東京郊區的多摩美術大學八王子校區，為的就是日本建築大師伊東豐雄所設計的圖書館。



校園空蕩蕩的，一群學生下了接駁車後，瞬間四散不見蹤影。我們緩步地走進園區，立刻與大師作品相遇。



• 圖書館座落在坡道旁，氣韻沈穩的融入整體校園景觀。



• 圖書館上層不知是防止光線照入或是保護閱讀者隱私，都拉上了窗簾。



• 下層開放式的弧形門窗好像清澈明亮的眼睛般凝視著遠方。



• 挑高的大廳只陳設了幾張圓桌，可以隨興移動的球狀椅坐起來出人意料的舒適。由於空間遼闊所以訪客必須輕聲細語以免產生巨大迴音。我猜想這樣的噤聲效果會不會是出自設計者的細膩心思所特別構想出來的呢？另一端便屬圖書館的內部。為免干擾學生讀書，我們並未提出參觀的申請，只在隔屏外稍作探看。



冷清的校園內罕見人跡，偶遇幾位學生也只低頭匆匆擦身而過。寂靜得幾乎只聽到風吹葉落的聲音。我們決定放棄在學校的食堂用餐，趕赴著下一班的接駁車離開。



悵然回首，只見熱情的楓葉揮了揮手，向我們殷勤道別。

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)