



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 庚 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】台北榮總實習學生座談會

校園焦點

台北榮總實習學生座談會

現正收看 『河岸留言』來了！專職專業音樂路分享演奏會
神遊意會－蕭巨昇現代水墨畫個展活動報導
「舞樂天－本校民族舞蹈與國樂的視聽饗宴」
99陽明豆逗節

『河岸留言』來了！專職專業音樂路分享演奏會

人社中心特規劃於春的脚步甫踏進人間的三月初，舉辦「Fun 通識 in/映生命」系列講座第二場的『河岸留言』來了！專職專業音樂路分享演奏會，邀請國內具有專業理想的『河岸留言』樂團及其團長林正如先生透過音樂與同學分享如何追求自我夢想並選擇自我能夠享受生命的型態。

本校3月9日上午表演廳中約計百餘名聽眾，在兩個小時的演奏與演說中均陶醉於各類不同音樂情境中，宛如以音樂進行的一場心靈spa，透過這場spa使心靈的養分獲得營養的滋潤與聽覺美感的提升。另一方面團長的專職路分享，也讓現場大學生們省思「choice job is almost equal to choice lifestyle, and the lifestyle is valuable or not」。並以親身經歷說明 job 與 career 的區別與價值。



「河岸留言」樂團演奏



團長林正如先生

樂團成員用精湛的技巧，分別示範演出 blues, e-blues, jazz, rock, free style 等不同類型的樂曲；其中並介紹 swing, little wind, walk,..... 等不同的曲風，以及各類樂器演化的歷史進程。例如：e-Bass在1958年誕生，超過50餘年歷史，而其前身為 double-Bass。Bass 未出現之前乃以Tube發揮類似的功能，Tube更早的前身是Trombone，使初次接觸音樂者也能快速的學會如何欣賞。如同上了一課音樂專業課程。

本次演奏會除學習及欣賞搖滾電子音樂外，另一個重要的心靈溝通乃在於該團團長分享其創立自我追尋新型態音樂道路：「河岸留言」等相關樂團所碰見小還境的自我調適、家庭困難、大環境的行政困境、社會定位與觀感以及其他種種困難。

雖然困難重重，仍自我堅持與實踐的心路歷程；以及近10年來樂團逐漸被社會認可與喜愛，當然還有團長付出後的欣慰與幸福感。

全程參與的生科系廖淑惠老師聆聽後也鼓勵同學，如果喜歡音樂多邀請父母共同參與任何型式的音樂演出，讓彼此的生命與生涯規劃交融出更協和的步調與樂章。此外，人社中心開設生涯規劃相關課程、也是現場聽眾的黃素菲老師，更是把握此情境提出讓聽眾能夠關心趁年輕及早把握生涯規劃，以便及早了解自我心裡的聲音，及早回應內心的聲音好及早享受生命的美好，回應到團長所提到選擇自我的生命型態的重要。

最後能夠在充滿生命力的春天中，讓百餘聽眾享受這場豐盛的體驗時光，要特別感謝本校熱音社曾暉析同學（社長）及其他同學的熱情協助與配合。



同學們沈浸其中

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

陽明電子報

YMNEWS

[關於電子報](#)

[訂閱電子報](#)

[聯絡編輯小組](#)

[友站連結](#)

[上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED

國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載

