



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 庚 義
 總編輯：王 瑞 瑤
 執行編輯：方 諾 妮
 網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】台北榮總實習學生座談會

校園焦點

台北榮總實習學生座談會

『河岸留言』來了！專職專業音樂路分享演奏會

現正收看 神遊意會－蕭巨昇現代水墨畫個展活動報導

「舞樂天－本校民族舞蹈與國樂的視聽饗宴」

99陽明豆逗節

神遊意會－蕭巨昇現代水墨畫個展活動報導

本校「100年第1季藝術推廣計畫」第3檔平面藝文活動，邀請到當代水墨畫家蕭巨昇老師假本校藝文中心（圖資大樓2樓）辦理「神遊意會－蕭巨昇水墨畫個展」，展期自3月6日至4月1日，並於3月9日12時舉辦開幕茶會及講座。開幕當日蕭老師為感謝本校對藝文的支持與維護，特將個人畫作一幅贈與本校，由許副校長代表接受。



蕭巨昇老師



蕭老師為參觀者導覽

蕭老師於開幕現場解說個人創作理念，提到藉由文字與繪畫的關係，及如何轉化水墨繪畫中符號的象徵意涵，來呈現新的概念。產生時間的錯落感，更突顯了傳統文化於現代的衝突。對於展出之作品

《chusheng1124@yahoo.com.tw》，蕭老師提到，將政治領袖發表文章內容，採用電腦翻譯為各種語言，並反覆不斷進行後，隨著語言翻譯的差異，而產生語言上無法預期的衍異，最後成為仿如是亂碼般的文章。文字背後的内容或已不可考，但更突顯了文化轉譯時的落差與創作的空間，如同當代人文彼此混合中，充滿了各種不可預期的可能性。



蕭老師贈本校《神兵如火急律令 甲本》巨作一幅

蕭老師於開幕現場贈本校《神兵如火急律令 甲本》巨作一幅，此為蕭老師第一次贈畫予學校，期許畫作能夠為陽明校園增添更多人文氣息。下午同時舉辦講座「水墨畫與文字」，講座內容為傳統文人書與畫的關係，由文本概念提到文字與繪畫藝術的差異，並提出文人落款的用途，如何在畫面中產生更多的意義。蕭老師不僅是位現代水墨畫家，對傳統書畫亦有深入的見解，本場講座促使對水墨繪畫有興趣的人，能夠更深入的了解中國傳統繪畫。

<教務處提供>

