



已不再支援「Adobe Flash Player」

## 電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

## 副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

## 相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari  
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義  
總編輯：王 瑞 瑤  
執行編輯：方 諧 妮  
網頁維護：凱 笛 資 訊

## 快訊



【校園焦點】台北榮總實習學生座談會

## 山腰電影院

### 陪妳到人生的盡頭

#### 【生命最後一個月的花嫁】

當摯愛先自己一步離開人世，任誰都是悲傷滿懷。更難的是，守候在自己所愛之人的身旁，不離不棄，一如初衷，那更是需要勇氣。世間上有不少的夫妻因患難來臨各自飛，更有因枕邊愛人罹患癌症，選擇拋棄糟糠之妻，另結新歡，這些新聞都時有所見。而在電影《生命最後一個月的花嫁》則給了人們另一種選擇，尤其是太郎(瑛太飾)在得知

長島千惠(榮倉奈奈飾)罹患乳癌之後，不因其隱瞞於先，心生怨懟，反倒因為愛的緣故，決定陪千惠走到人生的盡頭。

他們彼此的邂逅是因工作職場上的陰錯陽差，由於一見傾心，在順水推舟之下，兩人踏進愛的世界。正當太郎提出能以結婚為前提進行交往時，千惠心有遲疑，儘管她已知道自己身體出狀況，但基於對愛的渴望，他們兩人開始經營自己的小天地。隨著千惠的掉髮，她已不能再遮掩自己罹患乳癌的消息，於是決定求去，以免製造太郎更多的困擾。至少她曾經愛過，也不枉人生一場。然而，太郎的態度卻非是大難來時各自飛，他願意陪著她走過疾病，度過人生起落的歲月。

#### 【心的決定】

是怎樣的愛，讓太郎做出了陪伴千惠的決定？在我的看法是「心」，有心成就了愛的圓滿，無心的愛，只想到接受，卻吝於付出。因此，心的決定在於將愛給予他人，讓愛無憾。當然，這樣的付出必然伴隨犧牲與奉獻。就好比太郎決定搬進醫院陪伴千惠，然後從醫院到辦公室上班。對任何人不曾經歷住在醫院裡伴隨病患的人，實難體會其中的辛酸。

我曾有機會住在醫院裡，陪伴生病的家人，先不論病房裡的簡易床無法與家中之床相比，半夜家人醒來，自己也難以入睡，或需要把屎把尿，或需要請護士小姐查看相關檢測儀器的變化。這中間的辛苦，非只是睡眠被剝奪，更有心力上的煎熬與無能。當我看著家人受苦，儘管心中充滿奇蹟的盼望，但卻已深深知道那必臨到的結局為何。

這樣無奈的心情對於千惠而言更是瞭然其中，所以才會在身體孱弱之刻，仍願意接受專訪，將自己的心路歷程道出，為人生還有的剩餘價值做出貢獻。千惠希望其他年輕的少女能在身體一出狀況就到醫院早日篩檢出來，然後進行治療，以免重蹈覆轍。儘管她不知自己的壽命還剩多久，但心裡彷彿已經知道去日無多，她的一生儘管只能停在24歲，似乎也了無遺憾。

#### 【另一種幸福】

太郎的犧牲讓千惠的無遺憾留下完美句點，除了拍婚紗照，更進行了永難忘懷的婚禮。就連太郎反對最力的父母也都出席這場盛會，更別具意義。原本太郎的父親還指責自己的兒子是在做義工，這句話一出口，

簡直傷人到無以復加。但隨著太郎的堅持，他父母的態度最後也軟化了，使婚禮充滿喜氣，疾病的威脅感暫時對千惠失去影響力。

儘管我們盡了人事，但天意終究難為。婚禮之後的太郎，身心已達極限，累壞的身軀，睡在千惠的病床邊，看上去甚為甜蜜。千惠看著最後一眼的太郎，心滿意足地離開人世。我或許能稍稍體會看著親人最後一眼的感覺，雖然我跟千惠的角色不同，但心境上卻能有所感應。

幾年前，當我接到醫院打來的電話，通知我父親病危。我隨即飛車狂飆至台北署立醫院，看著我父親的生命在由天不由人的情況下，留下我對他最後的一瞥。或許父親的離開，是人生最好的結局，一方面讓他卸下這世上的勞苦，另一方面，他至少也知道我們這還在世的家人，都已能獨當一面，不用他來操煩了。

千惠臨終之時，也可能這樣地閃過如此念頭。一方面，她可以真正的休息了，另一方面，太郎也無需像現在一樣心力交瘁，照顧一個瀕死之人。儘管，活著是如此美妙的事，但世上之事總豈能盡如人意。太郎、千惠的愛雖然如此短暫，但留給世人對愛無限地尊敬，因為能伴著摯愛走到人生的盡頭，也是一種幸福！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#) [\[○\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)