



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】余光中：詩的主題與藝術

校園焦點

余光中：詩的主題與藝術

馬總統蒞臨本校ICF暨輔助科技研究中心服務攤位
護理學院院長交接典禮

[現正收看](#) 人文臨床與護理療癒之對話與攀引

「FUN通識IN/映生命」系列講座：山野蝴蝶飛

人文臨床與護理療癒之對話與攀引

3月18日，余安邦教授再次應邀來校教授碩博班「人文臨床與護理 (III)」的課程。余教授一直是人文社群與護理界重要的溝通橋樑，開啟了跨領域間對話，讓每次不同領域在遭逢的剎那綻放異想不到的火花，觸動護理人那顆敏銳且富情感的心，啟動對護理臨床工作與知識發展的反思。

於「人文臨床與護理 (I)」余教授著重民族誌哲學思維及概念的認識。以民族誌之疾病書寫的哲思為主軸，開啟討論書寫與思考的關係、[病]在文化中的定位、由身體經驗及護理關係討論疾病現象，疾病敘事與疾病誌的關係，及疾病、倫理及美學的關係，進而強調臨床醫學文化創造一種重構的可能性。課堂中介紹人類學家Arthur Kleinman [疾病誌]的書寫，並例舉說文解字、古籍資料、文學故事等來闡述概念，我們也驚嘆並體知到余教授綜古貫今的博學。



余安邦老師



余老師上課情形

於「人文臨床與護理療癒 (II)」余教授著重探索理論建構元素的討論與人文護理實踐性的學習啟發。余教授以批判性思維討論臨床工作的本體論為何，反思學術的被殖民化所帶來的觀念、知識、科技或語言上的宰制致使對理解一個人或提供照護時之影響。舉凡許多書籍及其個人之田野經驗說明民族誌的文化脈絡中身體經驗、疾病隱喻及疾病的書寫所帶出的藝術工作者的看見，及經由跨領域知識跳接生產新知的可能性。

今天的主題為「人文臨床與護理療癒的基本問題探問」，強化學生實踐性、反身性及療癒性的學習，期望學生繼續思考及探索護理療癒之理論建構元素。在期望余教授分享以民族誌如何建構知識的議題的請託下，余教授繼續討論民族誌建構理論的思維及方法論。余教授先簡述民族誌的視框來探究人文、臨床與護理療癒可能，民族誌知識及認識論上的意義，及個人自我實踐與文化背景的概念。

民族誌是從人的思考與行動不段循環的過程。以臨床情境為例，說明經由身體的參與觀察，視野的認識與反思，透過不同的他者的注視、交叉對應及視域的融合進行理解，從「境」轉到「鏡」，由存有到生成的過程。

余教授繼續討論民族誌知識與田野工作實踐性與反身性。引用《土著如何思考：以庫克船長為例》、《在地知識》等著作，提出田野工作會直接面對理論與實際層面間斷縫的位置及如何處理的重複過程，鍛鍊出人類學者的氣質，並舉臨床實例及Clifford Geertz之《後事實追尋》一書進行概念之闡述。

在知識創新上，經由研究者知識或視窗、研究者與被研究者之間的關係、互為主體，以及自身的反思及實踐等，逐步建立論點，多元資料之蒐尋、透過「深描」所組成之概略圖象引導創造或改變文化區之意象，進行「再現」，以達到民族誌知識的創新。並推薦鈴木忠志的《文化就是身體》著作，為下堂課埋下了伏筆。

隨著課程的尾聲，同學與余教授討論「人文臨床」是要讓人文思想運動與知識生產能夠貼近臨床現場，也讓臨床工作注入人文深度。同學亦提出日本海嘯及88水災之苦痛，由災難療癒進行生命與族群的連接之意義建構與同學進行討論。

<文護理系暨研究所博士班學生張綺紋>



同學專心聽講

[\[←\] 回上一頁](#) [\[🏠\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)

