



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊  【校園焦點】陽明iGEM團隊榮獲2011 iGEM亞洲區競賽金牌

山腰電影院

一步之擇陰陽隔

【艋舺】

看《艋舺》一片時，我自然聯想到電影《一個好爸爸》，在這兩部片子裡均透露出濃濃的無奈感，以及人在江湖身不由己的苦衷，並且因命運的牽扯，最終難以預見未來的幸福。從《艋舺》一片裡的對話，像是「你以為你混的是黑道，你其實混的是友情，混的是義氣」、「因為五根手指頭合起來，才是一個拳頭呀！」、「意義是三小？我只聽

過義氣啦」，可以明白太子幫五少之間有著濃得化不開的友誼，然而他們的義氣仍舊擋不住浮冰之下的利益糾葛，而使得眾人在新舊勢力的更迭下，為劇裡的角色鋪陳了悲劇的命運。

當蚊子(趙又廷飾)在校備受欺負之時，和尚(阮經天飾)的援手成了及時雨，這也促成太子幫五人組漸漸形成氣候，隱約是廟口幫第二代的主力。然而，Geta老大(馬如龍飾)對兒子志龍(鳳小岳飾)的寵愛，使得和尚不再被信任，讓文謙(王識賢飾)甫出獄就有機可乘，策反太子幫五人間的情誼。於是，《艋舺》的經典台詞可被改寫為：「義氣是三小，利益擺中間。」和尚決定踏前一步，想為自己父親討回過往失去的老大地位，太子幫之間的友誼情網顯得搖搖欲墜。蚊子被迫利用義氣誘使和尚心防露出缺口，這個無奈選擇，造就出陰陽相隔的結果。

【小馬哥】

在我國中的時候，也曾看了周潤發所主演的《英雄本色》，心裡萌生效法之意，想成為黑道的殺手。當年的小馬哥，英姿勃發，獨挑黑幫一眾殺手，既瀟灑又重兄弟情義，看了無不感人。隨著時間流逝，成為黑幫殺手的夢想，終究是午夜夢迴裡的一個片段，無法當真成為我的未來生涯。畢竟，在電影裡刻畫的黑幫，多少有些渲染，而現實裡的黑幫生活，爭強鬥狠，白刀子進，紅刀子出，恐怕我也是做不來。

小馬哥雖是瀟灑，但也在江湖打殺下癱了腿，所謂黑幫義氣，還是刀口舔血，過著提心吊膽的日子。然而，不少黑幫之人仍渴望著金盆洗手，過著清清白白的生活。電影《一個好爸爸》裡的李天恩(古天樂飾)為了女兒，甘願放棄黑道生涯，安份做一個正經生意人，或可說明黑道生涯非永遠，漂白過活方安心。但也有句話「一步江湖無盡期」，這也道出黑幫之人的無奈，一旦踏入，就如身陷無間，就算真能漂白，也難逃脫江湖宿命。

【警世意味】

某次聽廣播時，鈕承澤導演接受尹乃菁的專訪，他道出拍《艋舺》實有警世意味。當觀眾越往下看，這警世之味更顯濃厚，蚊子看似自小失去父親，但漸漸地，他的父親竟是外省幫的角頭老大。本省幫也在新勢力的崛起下面臨土崩瓦解，一個個老大被暗殺，肅殺之氣油然而起。故事的結尾自然不是皆大歡喜，而是徒留遺憾與陰陽兩隔的悲劇。



一個大半生逃命，未曾知曉自己有個兒子的父親，想認親卻為時已晚。和尚一心想為父親出頭，在最後關頭因為友誼與義氣的牽絆，讓自己受創，給了志龍報仇的機會。峰迴路轉的人生戲碼，牽引著渴望愛的妓女，仍舊滿懷希望地等待愛人回來。想認子的父親，再無第二次機會。太子幫的光輝，遺留在歷史的塵埃中。黑幫的更迭，不過述說著一頁頁滄桑的血淚史，看似義氣當道，實則利益才是王道。

《艋舺》片尾，扭導鏡頭一切，回到當太子幫五人成行之初，和尚與蚊子攜手踏上不歸路，當時青澀與單純的他們絕料想不到事情的演變竟超出他們所能控制，一步之差滿盤皆輸。誠如紐導所說，《艋舺》並非鼓勵人學壞混黑幫，而是十足地告誡莘莘學子，道路選錯了，可能萬劫不復。而在影片中，更深層的校園霸凌、家庭失親等議題，就只能予以割捨了！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[⊙\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)