



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快 訊 (喇叭圖示) 【校園焦點】37屆運動大會與趣味競賽

山腰電影院

不擇手段的覺醒

【SP型男特警：野心篇】

看電影《SP型男特警：野心篇》讓我不由得聯想起多年前看漫畫《聖堂教父》的感覺，日本人對於自己的生存現況普遍不滿，期待著大開大闢的政治新局，帶領他們重返榮耀。因此，《聖堂教父》裡兩個惺惺相惜的男人，開展了分道揚鑣的人生命運，一走白道立志成為首相，另一個意欲掌握黑道大權，暗中助自己的朋友穩住那見不得人的勢力，一黑一白默契無間。



場景換至《SP型男特警：野心篇》則是刻畫了白道警探打從心裡醞釀已久的政變，因此一連串的恐怖份子事件都只是為了包藏不擇手段的覺醒而從事的行動。然而，人之所以會有如此信念都與他的過去脫不了干係。好比尾形總一郎(堤真一飾)因其父自殺，造成他內心人格異變，對日本執政當局暗黑的手腕深惡痛絕，於是決定採取釜底抽薪的解決之道。

類似尾形總一郎的人多得不可勝數，甚至聚集了一群同道，組織所謂的「雄翔會」，他們散佈於各個政府組織中，期待一舉中的，隨其所願。當然，這群人有個名目上的領導者伊達國雄(香川照之飾)，由他居間協調、籌措資金，並且藉由選舉掩人耳目。這股黑暗勢力的龐大，幾乎是鋪天蓋地，讓人防不勝防。日本的再造工程眼看就要水到渠成，但井上薰(岡田准一飾)卻只想保護眼前有血有肉的人。

【五感異變的男人】

井上薰是尾形總一郎一直想拉攏的得意子弟兵，除了有上司下屬的情誼在，更有因彼此都有相同的遭遇。井上薰幼時因父母為他人刺殺身亡，由於親眼目睹悲劇慘案，間接促成他的五感異變，對於環境與未來事件的發生有著超乎常人的敏銳度。井上薰成人後加入警隊，往往他在維安現場時，都能事先預知突發的狀況，進而解除危機。

有趣的是，井上薰雖然家逢變故，並未因此扭曲其性格，反倒促成他想要保護眼前有血有肉的人。當他無意間聽聞為顧全大局著想之語時，聯想起之前的西島理事官身亡可能與此有所牽連。這就註定了兩個男人勢有最終的對決，一個是夾帶過往仇恨的尾形總一郎，另一個則是為了保護眼前無辜之人豁盡全力的井上薰。是命運，也是形勢逼得兩個人必需分出高下。

【希望與改變】

從電影看日本的政經情勢，也難怪知名的趨勢大師大前研一要誇獎馬英九總統，並想打包台灣的執政團隊。日本近年來的首相，異動頻繁，少有人可坐滿位子一年，加上不少官員收賄頻傳，近來還有上任才數天的大臣因在災區頤指氣使遭到輿論撻伐黯然下台。再加上經濟上的一蹶不振，日本人彷彿失去了自信，這也成了許多漫畫家、劇作家筆下的題材，振興日本重返榮耀。

電影裡的伊達國雄在他造勢晚會上，說得慷慨激昂，談起自己沒有耀人的學歷，只有苦拚苦幹的努力，希望帶給日本希望與改變，彷如美國總統歐巴馬競選時的口號。從他的言談之間，就可以探知日本人集體的生存焦慮。對照現實生活中，日本從311震災中，政府官員處理核電事故不若我們想像中地有效率，會讓人不免質疑這是我們印象中的日本嗎？

回過頭來看，每個國家都有本自己要唸的經，希望與改變都是人們對執政當局的殷殷期盼。為了能有更美好的未來，在上者應該求新求變，滿足人民生活基本所需。從近來的台灣的基測爭議、木瓜價格、土地政策、社會住宅等，人民渴望更公平正義的社會，因此官員可不能像以前一樣只求頭痛醫頭、腳痛醫腳，而是要能帶給人民有願景的未來，否則難保電影的情節在現實生活中重演！

丁介陶寫給「山腰電影院」

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)