



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】 本校99學年度畢業典禮

校園焦點

本校99學年度畢業典禮



白先勇老師蒞校演講談「崑曲入校園」
邁向頂尖大學計畫全校說明會
99學年度導師來逗陣~教師研習活動
100年度「複合式災害防救逃生演練」
「哄有此哩」曾奕融創作個展」

白先勇老師蒞校演講談「崑曲入校園」



白先勇老師與梁校長(左)及陳宜民研發長(右)合影

以「台北人」享譽文壇的文學大師白先勇老師，6月8日下午四點蒞臨本校演講。白老師演講主題是「崑曲進校園：崑曲課程與大學人文教育」。當天本校師生爭相目睹大師丰采，整個表演廳座無虛席，許多同學只好坐在階梯上聽講。白先勇老師首先談到「崑曲之美」，接著播放近年他在大陸及美國校園推展崑曲的影片及青春版《牡丹亭》的片段，最後白老師解說《牡丹亭》及接受聽眾提問。

白先勇老師在演講時提到，自從白話運動以來，我們的傳統文化長期被排除在教育課程之外，以致於我們的學生缺乏自我文化薰陶。白老師在校園推動崑曲，就是希望藉由崑曲彌補這種缺憾，提升大學生的人文素養。近年來他在台灣、大陸校園裡推展崑曲課程，從學生的熱情反應，他看到了大學生對於傳統文化的渴求。

白老師介紹「崑曲之美」，他說崑曲起於元末明初，有600多年的歷史。它發源於現在江蘇昆山一帶，它的語言（吳語系）也決定了它的唱腔。後來傳入北京，成為宮廷文化，流傳下2000文本。它的「曲譜」也很幸運的被保留下來。它是集合文學、音樂、武藝和舞蹈的一種戲曲。崑曲的特色就是文學底蘊厚、音樂美，它能將抒情詩的意境具體的表演出來。

白老師放映了他帶團到大陸及美國校園演出的影片。北京大學及美國加州大學的演出，觀眾整整坐了九個小時看戲。謝幕時，觀眾起立鼓掌，掌聲及歡呼聲，不絕於耳。崑曲團在校園裡受歡迎的程度，可說盛況空前。



白先勇老師蒞校演講談「崑曲入校園」



白老師解說崑曲《牡丹亭》

另外，白老師還為本校師生解說崑曲大戲《牡丹亭》。《牡丹亭》原是明代劇作家湯顯祖的代表作，創於1598。近年來，白老師將湯顯祖的《牡丹亭》改編為青春版，介紹給青年學子。白老師的演說非常生動，除了口述外還播放片段《牡丹亭》影片給同學欣賞。白老師幽默地說，《牡丹亭》其實就是一齣「愛得死去活來的悲喜劇」，談到著名的「遊園驚夢」時，更直言戲詞忠於原著，是當時反禮教、最露骨的情愛語言，引發哄堂大笑。

聽完演講後，聽眾紛紛提出問題請教白老師。有人提問，崑曲劇本如何處理戲中儒、釋、道的問題及白老師會推薦哪些文

學作品給年輕人閱讀等。對於聽眾的提問，白老師一一回答。白老師建議學生應該多閱讀經典文學，例如水滸傳、三國誌、儒林外史、西遊記、金瓶梅、紅樓夢，尤其是「紅樓夢」，它是集大成的經典之作。

時間很快就過去了，但是同學們的討論依然熱烈。散場後許多同學圍著白老師照相、簽名。聽完白老師的演講，同學們對於崑曲有了更深的認識。

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[◎\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

