



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】「上海交大2011年世界大學排名」 陽明進步至432名

校園焦點

「上海交大2011年世界大學排名」 陽明進步至432名

陽明、榮總「大腸直腸癌研究團隊」成果發表會

2011台聯大與UCSD I-RICE國際會議暨第五屆陽明大學與UCSD雙邊會議

100學年度第1學期新聘教師研習營

[現正收看](#) 「如何培養美感」讀書會講座

「如何培養美感」讀書會講座

本校專書導讀暨讀書會活動8月8日上午九點四十分，在醫學館二樓演講廳（225室）舉辦了一場「如何培養美感」的講座。這次請到台北市立文山特殊教育學校張靜玉校長，蒞校演講。

張老師首先點出，以往我們對於美感的學習，偏重在美術教育的模仿。她說教育是基礎，但是環境的薰陶也很重要，在美的環境中成長，自然對美會有很敏銳的感覺。美感是人類天性的一部份，所以要相信自己具有「美」的判斷力。只要用心觀察，深刻感受，在我們周遭的生活中都可以發現美。尤其21世紀是美感的世紀，要具有美感能力，才具有競爭力，開啟文創產業。



台北市立文山特殊教育學校張靜玉校長



張校長談「如何培養美感」

如何在生活中學習與實踐「美感」呢？老師建議要做個愛美的人，從生活中的「整齊」、「清潔」和「簡單」做起。而且「慢活」是非常重要的，走進大自然，觀察浩瀚無際的海洋及四季更替的大地風貌，「多停下腳步」才能欣賞身邊所有的變化。

接著老師用圖案、建築和名家畫作，來說明「對稱平衡之美」、「比例漸層之美」、「明亮對比之美」及「統一與變化之美」。

張老師說觀察一個城市，可以從人行道、樹穴、人孔蓋知道這個國家文化進步與否。台灣目前的都市景觀，就是摩托車

多，招牌、鐵窗、違建、冷氣等，對環境景觀造成了破壞。

最後老師談到公共藝術對環境的影響。她舉了美國一些舊社區的例子。古老的建築經過彩繪及搭配具有現代感的公共藝術，讓整個社區注入了新的生命。但是張老師覺得台灣的面積小，適不適合放許多的公共藝術作品？這些公共藝術如何去維護？會不會成為日後的垃圾？值得大家去省思。她認為可以將做公共藝術的錢匯集起來，由文化局統籌去做博物館、文化館或美術館等。讓社區的美術館本身就是一個教室，大家可以善用社區資源推展「美育」。

