



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】100學年度校務共識營

山腰電影院

疑雲密佈兇手蹤

【索命黃道帶】

看電影《索命黃道帶》最需要的是耐心，因為一連串的破案線索堆積起來，原以為兇手已經呼之欲出，但到片尾時結局依舊讓人疑點重重，腦海依舊不停地搜索前因後果，百思不得其解。黃道帶殺人事件出現在美國1960年代末及1970年代初期，迄今仍是一件謎案。很明顯地，兇手喜歡挑釁警方，在犯案之後，寄出密碼信給報社，要求媒體刊出信件。如若信件未刊出，則兇手會再繼續行兇。



儘管報社刊出了黃道帶的信件，兇手仍然持續行兇殺人，犯後仍舊寄密碼信給報社。黃道帶的連續殺人事件，引發美國人民的恐慌，即使警方投入大量人力與物力但對兇手的真實身份始終摸不著頭緒。《舊金山紀事報》的記者保羅(Robert Downey, Jr.飾)對此案投入大量心力，甚至有出人意表的言論。因此，當警方循線調查某位可疑人士亞瑟(John Carroll Lynch飾)，眼見其手腕戴著黃道帶手錶，似乎極有可能此人為兇手，但卻欠缺直接證據。

【沉寂】

當案件陷入膠著、疑雲密佈，甚至黃道帶的消息不再佔據報紙版面後，保羅仍舊心心念念於此案，因而生活萎靡，連日常的工作都無法顧及，很自然地被報社給資遣。看到保羅如此狀態，就像是人打電動非得破關不可，萬一破不了，難免意興闌珊。但對保羅而言，他則是傾注大量心力與精神在案件調查上，卻換來一場空，工作也丟了，生活品質低落，完全被不知名的兇手給掏空人生。

隨著保羅失去興致調查，當年還是新進人員的政治插畫家羅伯(Jake Gyllenhaal飾)卻從中接手，意欲揭開幕後兇手之謎。雖然一開始，他的調查促成其美好姻緣，逐漸地兇手銷聲匿跡，調查的警探也一一縮手，黃道帶殺人事件如同黑洞一般，吸光人的能量與精力，鮮有人想再插手其中。畢竟人每天仍有其生活要過，也有其他的案子比黃道帶殺人事件殺死更多的人。

因此，羅伯重啟調查似乎注定了另一場人生的悲劇。尤其當他有了小孩之後，除了既有的婚姻生活無能兼顧外，更忽略該有的親職活動。愈加投入調查的過程中，只是讓羅伯與親近的家人更趨疏離與冷淡。這情形彷彿重演以往報社同事保羅的生活，落得孤單與獨自一人。為了調查兇案，幾乎賠上人生大好青春與精華的歲月，只為了一名不知所蹤的兇手。

【悲劇下的轉機】

羅伯所幸並未像保羅一樣，最後的生活走向萎靡不振之狀。反倒在大太與小孩離去之後，專心於創作，將多年來的調查心得躍然紙上，成書之後，吸引廣大的讀者一探兇手的前因後果。遺憾地是，本案根據諸多

線索應可以找出黃道帶兇手，但因欠缺決定性的證據，使得這樁懸案無法真正蓋棺論定，成了謎中謎。而羅伯多年的犧牲是否值得，這就見人見智。

這感覺好比上癮一樣，陷入其中，非尋得一確切答案不可。愛好電玩者，在升等的過程中，累積分數或金幣，無論是購買武器、添置法寶，總是想一破大魔王或闖關。因此，許多人沉浸在網路或電玩中，其目的是最後的快感，以此來比擬保羅、羅伯的調查人生並不為過。保羅、羅伯為黃道帶殺人事件付出重大代價，前者落魄潦倒，後者失去家庭，但羅伯逆轉了一部份的生活悲劇，出書揭密。

由於兇手始終沒有露陷，也證明此案之棘手程度，非是三言兩語可以道盡。只是為了一個懸案，犧牲掉自己的人生與家庭，真令人不禁喟嘆，有些事失去了是不可能追回的。既然成了懸案，就讓它暫時束之高閣吧，當哪天時機成熟，或許案子又有新的風貌。近來台灣也有21年前的女童姦殺案，因加害者再度犯案，使得塵封多年的案子終於露出曙光。說不定，哪天黃道帶殺人事件，也有破案的一天！

丁介陶寫給「山腰電影院」，

【George的心靈冒險】明日報台：<http://mypaper.pchome.com.tw/djiat>

【George隨想筆記】網誌：<http://blog.udn.com/djiat>

[\[←\] 回上一頁](#)

[\[🏠\] 回到首頁](#)

[\[↑\] 回到最上](#)

