



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】100學年度第2學期「全校師生座談會」

校園焦點

100學年度第2學期「全校師生座談會」

『幸福限時批』-母親卡寄送活動

天母國小管樂隊表演

從近年國內食品相關新聞事件談飲食安全

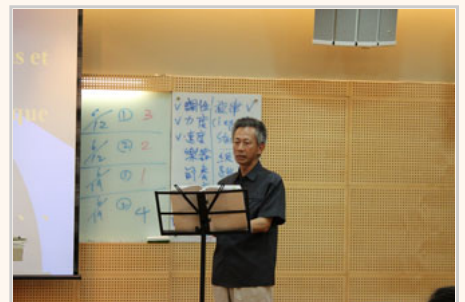
護理學系第25屆加冠典禮

[現正收看](#) 德布西音樂節講座

德布西音樂節講座

今年適逢德布西150周年誕辰，台灣音樂界都在舉辦紀念德布西的相關音樂活動。人社中心特別邀請台北藝術大學戲劇系教授林國源老師，於4月24日中午在第二教學大樓242教室舉辦「風雅節慶—德布西音樂節講座」。希望藉由這個講座紀念印象樂派的大師德布西，也介紹他獨特的作曲風格。

德布西（Claude Achille Debussy，1862-1918）法國人，他是印象樂派重要代表作曲家之一，他的音樂風格不以傳統所講究的優美旋律或完整樂曲架構為訴求，而是追求一種聲音色彩瞬間變化所產生的音響效果。因此他的音樂在旋律架構上變得模糊不清，給人一種朦朧的印象，形成獨特的風格。當時的文人雅士常在小酒吧或咖啡館聚會交流，因此音樂家就為美麗的詩譜曲，成就了「詩」與「音樂」的結合。



林國源老師介紹德布西音樂大師



生資所劉郁或博士生獨奏德布西的〈月光〉

德布西曾將波特萊爾的五首詩譜寫成曲。林國源老師在介紹德布西的樂曲前，先解釋波特萊爾的詩及韻腳，由詩的意境與押韻配合音樂，來彰顯德布西樂曲的巧妙。林老師在講座中誦唱了三首法文melodie曲，先是德布西早年作曲的小品〈美好的黃昏〉（布赫傑 詞），其次是《風雅節慶》中的〈月光〉以及魏爾連的詩作〈海比大教堂還要美〉，接著由本校生物醫學資訊研究所劉郁或博士生獨奏德布西的〈月光〉鋼琴曲。

這三首曲子雖然描寫的都是景色，但是這些景物中有色彩圖像、節奏快慢及美麗憂鬱的情感。這些曲子中展現了靜音沉思、狂歡節的欣喜之情與銀色月光下淡淡的憂傷。德布西用鋼琴的節奏譜出大海的律動，利用對「月光」的情感投射，來紀念他對某位女士的愛。他用音樂的瞬間變化譜下了許多意境美麗的樂章。

在林老師的帶領下，同學們隨著音樂漸漸的體會到大師的風格，也在這個特別的日子裡，更貼近及紀念這位音樂界的巨擘—德布西。

〈圖/人社中心提供〉

