



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 校園點滴
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, Firefox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 廣 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】37周年校慶典禮

校園焦點

37周年校慶典禮

早安！神農坡：我的幸福配方-簡單的快樂

黃克武教授演講：翻譯與中國的現代性

本校志工室成立座談會

[現正收看](#) 李昂專題演講：用美食寫小說

李昂專題演講：用美食寫小說

心哲所2012春季系列演講，5月4日邀請到台灣著名作家李昂，在新醫學館225室舉行專題演講，題目是「用美食寫小說」。演講由心智哲學研究所洪裕宏所長主持。李昂在演講中暢談她專程跑到歐洲品嚐特殊料理的經驗，並說明美食小說令人感動的應該是隱藏在美食背後的故事。

李昂首先指出台灣介紹美食的節目，「不要只會用『入口即化』、『彈牙』、『歐伊係』」等形容詞及介紹製作流程，應該融入美食背後的文化、歷史意義」。例如台灣的上海菜與大陸的上海菜就有些許不同；台灣有很多白斬雞、白切肉等滬菜色，主因是先民渡海來台只有沾醬可隨身攜帶；1949年老兵帶「豆瓣醬」隨國民政府來台也是相同道理。這和文化、歷史甚至政治都有關係。

李昂從小受父親影響，是位美食專家。她為了追求味蕾的刺激，進行足跡橫跨五大洲的饕客之旅。她曾跑到榮獲世界美食評選第一名的西班牙EL BULLI餐廳品嚐「分子料理」。分子料理就是用科技的方式（如氮）玩出食物的新吃法，有創意、有驚喜。她到丹麥哥本哈根Noma餐廳與大廚大談食材（如狗肉）。大廚認為只要是「養」的動物都可以吃。李昂認為這位大廚已經破除了西方人對食材的自我設限。世界的美食正在打破國際界線，產生變化。



演講會場



作家李昂主講「用美食寫小說」

談到近年她以美食為主題所寫的小說《鴛鴦春膳》。其中一篇「牛肉麵」被翻譯成多國文字。「牛肉麵」的故事是描述一位有錢的政治犯，他每天都可以在牢房為自己叫一碗牛肉麵當宵夜。當他吃麵時發現對面牢房的另一名政治犯，正以無比豔羨的眼神，盯著他碗中的麵，看著他把最後一口麵湯喝完。他決定要替這名難友叫碗牛肉麵，但是因為蹲廁所而錯過時間。第二天，他還來不及向牢方訂一碗牛肉麵，天剛破曉時，那名難友就被拉出去槍斃了。他為這件事情自責、遺憾，終身耿耿於懷。

李昂說用食物寫小說，重點不在食物，而是食物背後所隱含的故事。美食原本是有國界的，與個人的經驗體會有關。但只有真摯、永恆的情感故事，才會真實、長久的感動人心。李昂也告訴大家，現代飲食潮流主張慢食（slow food），就是吃在地所產的食物，由小農耕作的新鮮食材，不但有機、無毒，還可減少運送過程的排碳量，新鮮又環保。

當天不但聽作家李昂談美食，心哲所會後所提供的點心，也是由工作人員的母親親手製作的。甜點不但種類多樣、材料紮實而且口感令人驚豔。連美食家李昂都稱讚不已。小小的美食，只要用心，也能帶給大家快樂與驚人的魅力。

