



已不再支援「Adobe Flash Player」

電子報專欄

- 本期摘要
- 校園焦點
- 行政會報
- 陽明訊息
- 山腰部落格
- 課輔部落格
- 捐款芳名錄

副刊專欄

- 山腰電影院
- 閱讀旅行

相簿集錦



這是什麼？

相簿適用IE6, IE7, FireFox, Safari
IE8請開啟「相容性檢視」瀏覽

發行人：梁 慶 義
總編輯：王 瑞 瑤
執行編輯：方 諾 妮
網頁維護：凱 笛 資 訊

快訊 【校園焦點】101年校友回娘家

校園焦點

101年校友回娘家

2012年「從教育提倡全球衛生」國際研討會

 李貞吉、李育倫先生雙口哨音樂會

圖書館演講活動：醫學美容市場與品牌經營

人社院院級演講：馬拉松的路線測量

「校園著作權」說明會

李貞吉、李育倫先生雙口哨音樂會

武光東教授人文講座5月30日上午邀請到音樂家李貞吉、李育倫父子至本校大禮堂表演。這場音樂會非常特殊，表演者沒有帶任何樂器，他們表演的是「唇音樂」。「唇音樂」是利用丹田之氣與唇間共鳴所吹奏出的音樂，有人稱為口哨。但是口哨只能傳遞訊息或吹奏簡單的流行歌曲。李貞吉先生精心研究多年，利用唇形變化與氣的運用，創造出高層次的唇音樂。當天李貞吉、李育倫父子用「唇」表演了中西經典樂曲，讓現場聽眾驚豔不已。

表演一開始，卡門樂曲的唇樂響起。李育倫先生從聽眾席的後方緩緩的步入會場。唇樂的高低起伏隨著卡門的強弱節拍，傳送到聽眾的耳中，現場屏氣凝神聆聽著樂曲。隨後李育倫先生又表演了一曲「回憶」。這時李貞吉先生接著上台，他向聽眾介紹唇音樂，他說樂器「革不如絲，絲不如竹，竹不如肉」，所以「發自人體的聲音最原始、最動人」。於是他用自己鑽研出的新演奏技巧「氣流法」，突破中國音樂梆笛及胡琴高難度曲子，與公子李育倫合奏「陽明春曉」。



李貞吉、李育倫先生雙口哨合奏



李育倫先生獨奏「卡門」

音樂會除了李貞吉父子的表演外，還請到曾獲西班牙曼瑞沙Manresa及必拉佛朗卡Vilafranca鋼琴獨奏比賽第一名的劉曉璉女士，獨奏「蕭邦幻想曲」。同時邀請劉曉璉女士的夫婿，德國慕尼黑樂團小提琴演奏家Christian Fink表演「馬斯奈冥想曲」。聽完了鋼琴與小提琴演奏，李貞吉先生父子接著演奏「土耳其進行曲」、「鬥牛士之歌」、「歌劇魅影」及「獵人合唱」等曲子。

李貞吉先生不但是位知名的音樂家還是位書法家。當天聽眾席上出現數十位特別來賓，他們是向李貞吉先生學書法的學生。這群士林區老人協會的學生陣容十分龐大。當李貞吉先生表演完畢時，他們立刻上台獻花，閃光燈此起彼落，熱情捧場。李貞吉先生父子的表演非常精彩，唇聲悅耳動聽，現場聽眾掌聲熱烈，「安可」聲不斷。在大家千呼萬喚之下，李先生與公子終於再度出場，為聽眾加演一曲。

李貞吉先生是國內第一位將唇音樂推向正式音樂會及國際舞台的人。他們參加過無數的國際演出，將特殊的唇音樂介紹給世人。今天在陽明的表演，也讓全校師生參與了一場特殊的音樂饗宴。

[\[←\] 回上一頁](#) [\[⊙\] 回到首頁](#) [\[↑\] 回到最上](#)



鋼琴演奏家劉曉婕女士

陽明電子報
YMNEWS

[關於電子報](#) [訂閱電子報](#) [聯絡編輯小組](#) [友站連結](#) [上期電子報](#)

Copyright © 2010 National Yang-Ming University ALL RIGHTS RESERVED
國立陽明大學版權所有·未經同意·請勿轉載